

Нетрадиционные формы рисования

Самосудова Елена Анатольевна, педагог-психолог

Занятие рисованием - одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, дети развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Не всем детям дается легко изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, поэтому теряется интерес к изобразительной деятельности.

А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Нетрадиционные способы изображения привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Они достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Вот способы, которые могут родители с успехом использовать в изобразительном творчестве с ребенком:

Рисование пальчиками и ладошкой

Темы для рисования:

- «Цветы»,
- «Рыбки»,
- «Обезьянка»,
- «Бабочки»,
- «Виноград»,
- «Птички»
- «Лошадка».



Совет: для рисования пальчиками, подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски продаются. Всей рукой ребенок в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Один из вариантов рисования: мама рисует что-либо на бумаге (рисунок не должен быть четким и без мелких деталей), а ребенок его раскрашивает. Для рисования ладошкой используйте краску, налитую в пластиковую тарелку.

Рисование ватными палочками

Темы для рисования:

- «Деревья»,
- «Фрукты»,
- «Одуванчики»,
- «Рыбки»,
- «Дождь, снег»,
- «Черепашка»
- «Снегирь».



Совет: краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издалека, то картина видна целиком. Точки можно ставить как на близком расстоянии друг от друга, так и на дальнем. Дети младшего возраста рисуют одной краской и палочкой, в старшем - используют разные краски, можно рисовать связкой палочек. В качестве основы для рисунка можно использовать раскраски.

Кляксография трубочкой

Темы для рисования:

- «Деревья»,
- «Цветы»,
- «Трава»,
- «Смешная прическа»,
- «Соннышко лучистое»,
- «Веселые осьминожки».



Совет: для работы в данной технике необходимо: гуашь; плотная бумага; кисточки; пластиковые одноразовые трубочки для коктейля; ватные палочки. Перед началом работы нужно запастись влажными салфетками и застелить стол клеенкой: скорее всего, кляксы выйдут за пределы поверхности бумаги. Создание изображения начинается с выбора цвета гуаши и размещения на листе большой влажной капли краски. Делать это удобно с помощью толстой кисточки. Важно, чтобы кисть была хорошо насыщена водой. Пока краска не высохла, ребенку предлагают дуть через трубочку на каплю, заставляя цветную воду растекаться по листу. Таким способом формируется изображение. Для придания выразительности образу мелкие детали можно дорисовать тонкой кисточкой или использовать аппликацию, когда высохнет краска.

Материалов для изобразительной деятельности много, например, в качестве штампов можно использовать пробки, листья, воздушно - пузырьковую пленку, штампы из картофеля. Выбор техники во многом зависит от того, какие материалы родители могут предложить ребенку для рисования. Следует отметить, что нетрадиционные техники рисования - это всегда хорошее настроение и интересное развивающее занятие с ребенком.

Оттиск смятой бумагой: Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. Варианты работ: салют, ёжик, мишка

Свеча + акварель Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым. Варианты работ: снеговик, следы на снегу, чистим дорожку к домику, снегопад.

Оттиск поролоном (пенопластом). Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Рисование печатками из сырых овощей. Материал для работы. Бумага любого цвета и размера, гуашь, печатки из сырых овощей, палитра, салфетка, кисть, вода. Способ получения изображения. Овощи разрезать вдоль или поперек, покрыть гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток.

Монотипия. Варианты работ: бабочка, божья коровка, ваза. Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую.

1. Лист бумаги сложить пополам, развернуть.
2. На одной половине листа нарисовать половину изображаемого предмета и опять сложить лист бумаги для получения отпечатка.
3. Полученное изображение дополнить деталями, если это необходимо.

Желаем совместных творческих открытий!