

## «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»

*Васильева Ольга Евгеньевна,  
Музыкальный руководитель*

### *Нужна ли детям классическая музыка?*

Конечно! Именно дошкольный возраст является самым подходящим для восприятия всего прекрасного. Важно учитывать, чтобы классическая музыка для детей была разнообразна. Ребенку будет полезно послушать как веселые и легкие композиции, так и серьезные, глубокие.

Регулярное прослушивание классической музыки позволит расширить познания в музыке, будет способствовать поддержанию интереса к музыке, побудит детей проявлять свои эмоции в творческой деятельности.

Без сомнения, для детей здорово слушать классику, им можно предложить выражать свои впечатления от услышанного в рисунке, образном слове, различных инсценировках. И не важно, будет это музыка Моцарта для детей, Чайковского или Глинки.

Ребенок, который с детства познакомился с классическими музыкальными произведениями, будет обладать утонченным вкусом, что поможет ему и в дальнейшей во взрослой жизни.

Музыка окружает нас с самого рождения. Малыш еще не знает язык, не понимает слов, но, слушая колыбельную, успокаивается и засыпает.





### *Как долго можно слушать музыку?*

Внимание ребенка к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течении 1-2,5 минут.

### *Когда слушать музыку?*

Выберите удобное время для ребенка и взрослого, когда ребенок хорошо себя чувствует, когда он не увлечен игрой, или приходом гостей.

### *Как слушать музыку?*

Громкость должна быть небольшая, басы отключены, также можно прослушивать ее и на расстоянии. Если мелодии включают для малыша, то проигрыватель нужно располагать на расстоянии не менее одного метра от кровати ребенка, а звучание музыки не должно превышать громкости разговорной речи.

Однако, с третьего года жизни нужно специально слушать именно классическую музыку для малышей. Ребятам понятен и очень нравится «*Детский альбом*» П.И. Чайковского и такие пьесы как «*Болезнь куклы*», «*Марш оловянных солдатиков*» сразу находят отклик в душе ребенка.

Классическая музыка вызывает чувства сопереживания, радости. Малыши хорошо понимают термин «*музыка умеет рассказывать*» и никогда не боятся этих образов, часто просят послушать еще и еще эти пьесы.

Пьесы «*Аквариум*», «*Слон*», «*Длинноухие*» К. Сен-Санса, «*Балет невылупившихся птенцов*» М. П. Мусоргского, «*Бабочка*» Куперена – вызывают просто восторг у малышей и желание подражать данным персонажам.

Давайте вместе прививать детям желание слушать классику, находить в этом радость. И пусть малыш воспринимает музыку по-своему. Ему это необходимо.

Ведь музыка - это самый субъективный вид искусства!

