

Нетрадиционные формы рисования

Корсакова Елена Александровна, воспитатель

Занятие рисованием - одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

В процессе рисования ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое сам создаёт, огорчается, если что-то не получается. Соединяя и комбинируя простые элементы, дети развивают фантазию, пространственное и образное мышление.

В ходе рисования развиваются интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Не всем детям дается легко изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами, поэтому теряется интерес к изобразительной деятельности.

А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много элементарных техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Нетрадиционные способы изображения привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Они достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Вот способы, которые могут родители с успехом использовать в изобразительном творчестве с ребенком:

Рисование пальчиками и ладошкой

Темы для рисования:

- «Цветы»,
- «Рыбки»,
- «Обезьянка»,
- «Бабочки»,
- «Виноград»,
- «Птички»



«Лошадка».

Совет: для рисования пальчиками, подойдут баночки, в которых, обычно, пальчиковые краски продаются. Всей рукой ребенок в них залезть не сможет, поэтому, будет брать краски именно пальчиками. Один из вариантов рисования: мама рисует что-либо на бумаге (рисунок не должен быть четким и без мелких деталей), а ребенок его раскрашивает. Для рисования ладошкой используйте краску, налитую в пластиковую тарелку.

Рисование ватными палочками

Темы для рисования:

- «Деревья»,
- «Фрукты»,
- «Одуванчики»,
- «Рыбки»,
- «Дождь, снег»,
- «Черепашка»
- «Снегирь».



Совет: краски на палитре не смешиваются, яркие, контрастные цвета наносятся точками, и подразумевается, что смешение красок происходит за счёт оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. И если зритель смотрит картину с близкого расстояния, то рисунок плохо виден, но если взглянуть издали, то картина видна целиком. Точки можно ставить как на близком расстоянии друг от друга, так и на дальнем. Дети младшего возраста рисуют одной краской и палочкой, в старшем - используют разные краски, можно рисовать связкой палочек. В качестве основы для рисунка можно использовать раскраски.

Кляксография трубочкой

Темы для рисования:

- «Деревья»,
- «Цветы»,
- «Трава»,
- «Смешная причёска»,
- «Соньшко лучистое»,
- «Веселые осьминожки».



Совет: для работы в данной технике необходимо: гуашь; плотная бумага; кисточки; пластиковые одноразовые трубочки для коктейля; ватные палочки. Перед началом работы можно запастись влажными салфетками и застелить стол клеенкой: скорее всего, кляксы выйдут за пределы поверхности бумаги. Создание изображения начинается с выбора цвета краски и размещения на листе большой влажной капли краски. Делать это удобно с помощью большой кисточки. Важно, чтобы кисть была хорошо насыщена водой. Пока краска не высохла, трубочку предлагают дуть через трубочку на каплю, заставляя цветную воду растекаться по листу. Таким способом формируется изображение. Для придания выразительности образу мелкие детали можно дорисовать тонкой кисточкой или использовать аппликацию, когда высохнет краска.

Материалов для изобразительной деятельности много, например, в качестве штампов можно использовать пробки, листья, воздушно - пузырьковую пленку, штампы из картофеля. Выбор техники во многом зависит от того, какие материалы родители могут предложить ребенку для рисования. Следует отметить, что нетрадиционные техники рисования - это всегда хорошее настроение и интересное развивающее занятие с ребенком.

Желаем интересного общения с ребенком и новых творческих работ!