

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ № 20
с углубленным изучением
отдельных предметов»

_____ О. А. Сторожук
Приказ № 164-ОД
от 31 августа.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности
в группе раннего возраста № 1
2023-2024 учебный год

Разработчики: Кукоева Н.В.,
воспитатель
высшая квалификационная
категория.
Сюнякова С.А.,
воспитатель
высшая квалификационная
категория.
Чекалина И.А.,
старший воспитатель,
высшая квалификационная
категория.

Содержание

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.5.	Планируемые результаты реализации Программы	11
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	15
2.2.	Задачи образовательной работы в группе раннего возраста	17
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	31
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	35
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	43
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	47
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	49
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	52
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	55
3.5.	Режим и распорядок дня	57
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	61
4.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	65
	Приложение	68
	Лист изменений и дополнений	101

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа группы раннего возраста № 1 (от 2 до 3 лет) (далее Программа) МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
 - Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Устав МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов»;
 - Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2.
- Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана на основе:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028.
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Санкт-Петербург, 2019.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, - М.: ТЦ Сфера, 2019.
образовательная область «Физическое развитие»:
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

В части, формируемой участниками образовательных отношений используются следующие парциальные программы и методические пособия:

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
- Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Нормативный срок освоения Программы - 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Обязательная часть:

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель:

– введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий.

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности;
- приобщение к миру технического и художественного изобретательства;
- развитие эстетического вкуса, конструкторских навыков и умений.

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Цель: приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба

организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

На данном этапе развития ребенка необходимо:

- 1) способствовать дальнейшему развитию координации общих движений (ходьба, лазанье, бег, бросание) и мелких движений рук и пальцев;
- 2) воспитывать умение управлять своими движениями в соответствии с окружающими условиями (по сигналу приостановить движение, изменить темп и др.);
- 3) вырабатывать умение одновременно производить различные движения рук и ног, развивать способность координировать свои движения с движениями других детей;
- 4) формировать правильные двигательные навыки, способствовать устранению лишних сопутствующих движений, формировать более экономные и ритмичные движения, правильную осанку.

При формировании у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, их гармоничном физическом развитии педагогу приходится решать следующие специфические задачи:

- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

Обязательная часть Программы дополнена целями и задачами парциальных программ, методических пособий:

В части, формируемой участниками образовательных отношений используются следующие парциальные программы и методические пособия:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

И.А. Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

Цель: направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Задачи:

- Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);

- Поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности;
- Формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).
- Обеспечение перехода каждого ребенка с до изобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- Ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Задачи:

- отламывать от большого комка маленькие кусочки;
- скатывать большие и маленькие шарики круговыми движениями между ладоней;
- расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налепа);
- раскатывать брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед-назад;
- соединять концы «колбаски» в виде кольца;
- объединять две вылепленные формы в один предмет;
- оформлять поделки с помощью дополнительного материала;
- делать из пластилина несложные предметы.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть Программы

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр. 5.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И., стр. 26-28.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, стр. 4.
- Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет. Вторая группа раннего возраста, Федоровой С.Ю., стр.4.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО более детально сформулированы:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. стр. 4-5.

Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. стр. 3-4.

1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.4.1. Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящиеся орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах

видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам – символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции – свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от

взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Обязательная часть:

МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников (07.30-17.30), 5-дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с 2 до 3 лет, в группе общеразвивающей направленности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников. Численный состав группы раннего возраста № 1 на начало 2023-2024 учебного года - 22 воспитанника.

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей от 2 до 3 лет.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Рабочая Программа реализуется в течение 1 года.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой

последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

стр. 35-40.

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий

стр. 8.

Образовательная область «Физическое развитие»

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста.
стр. 79-80.

Планируемые результаты освоения в парциальных программах, методических пособиях обязательной части более детально сформулированы:

Планируемые результаты освоения в парциальных программах части, формируемой участниками образовательных отношений более детально сформулированы:

И. А. Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, 2019.
стр. 51.

Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. стр. 5.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и

в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации

педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью два раза в год (сентябрь, май).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Основная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i>	
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября	

2022 г. № 1028, стр.22	
<i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i>	
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.45	
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.24	
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.24	
<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.60	Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019, стр.48.
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. - Санкт-Петербург, 2019, стр. 35.	Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020, стр. 6.
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019, стр. 8.	
<i>Образовательная область «Физическое развитие»</i>	
Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, стр. 20.	

2.2. Задачи образовательной работы в группе раннего возраста

Обязательная часть Программы

Группа раннего возраста (дети в возрасте от 2 до 3 лет)

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата

познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В

словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО,

- обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;
- формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к

краюбаночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.

Цель:

- введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

Раздел программы	Ссылка на источник
Музыкально-ритмические движения	стр. 35-36
Развитие чувства ритма. Музицирование	стр. 36
Пальчиковая гимнастика	стр. 36
Слушание музыки	стр. 37
Распевание, пение	стр. 37-38
Игры, пляски	стр. 39-40

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, 2019

Цель: развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи:

- формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности;
- приобщение к миру технического и художественного изобретательства;
- развитие эстетического вкуса, конструкторских навыков и умений.

Раздел образовательной области	Ссылка на источник
Конструирование и художественный труд	Стр. 24-32

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

И. А. Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.

- Знакомство с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление).

- На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репина и др.) знакомство с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

- Педагог помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт).

- Во время прогулок наблюдения за природными объектами (цветок, дерево, жук, бабочка, птичка) и явлениями (дождь, снег, ветер, листопад) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения педагог помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («Ласковое солнышко», «Листочки танцуют», «Быстрые дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустные сосульки»).

- Ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов.

- Освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм).

- Создание интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

- Интеграция видов художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вторая группа раннего возраста представлено в методическом пособии Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.)

Раздел образовательной области	Ссылка на источник
Лепка, аппликация, рисование	Стр. 14-79

Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Задачи:

- отламывать от большого комка маленькие кусочки;
- скатывать большие и маленькие шарики между ладоней круговыми движениями;
- расплющивать на картоне маленькие шарики пальцем сверху (метод налёпа); и сплющивать шарик между ладоней;
- раскатывать брусок на дощечке прямыми движениями рук вперед-назад;
- соединять концы «колбаски» в виде кольца;
- объединять две вылепленные формы в один предмет;
- оформлять поделки с помощью дополнительного материала;
- делать из пластилина несложные предметы.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» вторая группа раннего возраста представлено в методическом пособии Колдина Д. Н. Лепка в

Раздел образовательной области	Ссылка на источник
Лепка	Стр. 6 - 46

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие.

В области физического основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с

детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие» представлено в методическом пособии Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста, 2017.

Раздел образовательной области	Ссылка на источник
Физическая культура	Стр. 20-78

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную

миссию - быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность.

Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

В раннем возрасте (1год-3года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия—ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие

упражнения, простые подвижные игры);

– игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие путей решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача

делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана организованную образовательную деятельность в МБОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование – это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). Качество образовательного содержания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБОУ.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4.1. Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.4.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или

несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.4.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.4.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.4.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе

педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.4.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.4.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.4.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.4.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.4.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.4.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.4.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.4.13. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.4.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.4.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.4.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на

установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.4.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.4.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения

возможностей разнообразных изобразительных средств;

- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

2.4.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.4.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.4.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной практике – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.4.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

2.4.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие

к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.5. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также

способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.6.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.6.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.6.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.6.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.6.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной

работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.6.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.6.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

2.6.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными

представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.6.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.6.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями

(законными представителями) детей дошкольного возраста.

План работы с родителями

Месяц	Форма
Сентябрь	«Лето - это маленькая жизнь!» фотовыставка
	«Мои любимые бабушки и дедушки» выставка рисунков детей
	Родительское собрание «Слезы – это нормально. Особенности прохождения адаптационного периода»
	Консультация «Как успешно пройти период адаптации»
Октябрь	Общее панно-коллаж «Наши папы лучше всех»
	Буклет «О безопасности на дороге»
	Консультация «Я – сам! Хочу! Могу! И буду»
Ноябрь	Папка-передвижка «Десять заповедей для здоровья вашего ребенка»
	Консультация «Как победить капризы ребенка»
	Галерея юных художников «Наши руки не для скуки»
Декабрь	Буклет «Родителям на заметку»
	«Мастерская Деда Мороза» конкурс на лучшую новогоднюю игрушку
	Родительское собрание «Кризис трех лет»
	Консультация «Формирование гигиенических навыков и привычек»
Январь	Консультация «Учимся самостоятельности»
	Стеновая информация «Беседы о воспитании»
Февраль	«Наши папы» фотовыставка
	Консультация «Первые трудовые поручения детям»»
Март	«Моя мама», «Моя бабушка», «Моя сестренка» выставка рисунков
Апрель	Акция «Чистая территория детского сада»
	«Удивительный мир космоса» выставка работ
	«Пасхальное чудо» выставка работ детей
Май	Родительское собрание «Поощрение и наказания ребенка в семье»
	«Победный май» выставка рисунков
	Консультация «Что такое семья для ребенка?»
Июнь	«Мгновения из жизни группы» фотогазета
Июль	«Утренняя зарядка всей семьей» флешмоб
Август	«Солнечное лето для детей планеты» конкурс рисунков на асфальте

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные,

технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.).
- Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;

- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1). Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
- 2). Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную

- деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3). Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4). Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
- 5). Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

Вид помещения социально бытового и иного назначения	Наименование оборудования, ТСО	Кол-во
Прогулочная площадка	Веранда	1
	Скамейки	4
	Оборудование	2
	Песочница	1
Групповая комната для ОД и приема пищи	Уголок для игрушек	1
	Шкаф для дидактических пособий	1
	Шкаф для игровых пособий	6
	Шкаф для посуды	1
	Мойка	2
	Стул детский	30
	Стол детский	8
	Стол для игры с водой и песком	1
	Кухня детская	1
	Парикмахерская детская	1
	Книжный уголок	1
Уголок ряженья	1	
Умывальная комната	Унитазы	1
	Раковины	
	- взрослые	1
	- детские	3
	Шкаф для хранения инвентаря	1

	Шкаф для горшков Горшки	1 28
--	----------------------------	---------

Учебно-методическое сопровождение программы:

Обязательная часть:

1. Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1) *Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения. Методические пособия.*

- Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. -128 с.

2) *Формирование позитивных установок к труду и творчеству. Методические пособия.* Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: Серия «Расскажите детям о...»

3) *Развитие игровой деятельности. Методические пособия.*

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. -128 с.

4) *Ребенок в семье и сообществе. Методические пособия.*

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. -128 с.

2. Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Познавательное развитие»

1) *Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Методические пособия.*

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

2) *Ознакомление с предметным окружением и социальным миром. Методические пособия.*

Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках».

3) *Формирование элементарных математических представлений. Методические пособия.*

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -48 с.

Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Цвет»; «Форма».

4) *Ознакомление с миром природы. Методические пособия.*

- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 64 с.

- Картины для рассматривания: «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные

- жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень».
 - Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

3. Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Речевое развитие»

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.: цв. вкл.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

4. Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Хрестоматии: Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.
- Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - Санкт-Петербург, 2019.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

5. Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Физическое развитие»

- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2- 3 лет. Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Методические пособия, обеспечивающие реализацию Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно- методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
- Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза.

Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три

медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н.Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер.Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер.Ю.Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш ибег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл.Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение.

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения.

«Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.

«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением.

«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы.

«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен.

«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл.О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

3.5. Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по

содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим дня на 2023-2024 учебный год

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, подготовка к занятиям	8.40-9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.10-9.20
	9.30-9.40
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.40
Второй завтрак	10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-16.10
	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-17.30
Возвращение с прогулки, уход детей домой	До 17.30
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-11.30
Второй завтрак	10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.30
Возвращение с прогулки, уход детей домой	До 17.30

Планирование занятий

Часть	Образовательная область	Занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Обязательная часть	Познавательное развитие	ФЭМП	1	4	37
		Ознакомление с окружающим миром	1	4	36
	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	74
	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	73
	Физическое развитие	Физкультурное занятие	2	8	73
		Физкультурное занятие на улице	1	4	37
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Художественно-эстетическое развитие	Рисование <i>Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова «Рисование с детьми 2-3 лет» Колдина Д. Н.</i>	1	4	37
		Лепка <i>Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет.</i>	1	4	36
Итого			11	44	403

Расписание занятий

Дни недели	1 половина дня	2 половина дня
Понедельник	Музыка 9.10-9.20	Лепка 16.00-16.10 16.20-16.30
Вторник	Развитие речи 9.10-9.20 9.30-9.40	Физкультурное занятие 16.00-16.10 16.20-16.30
Среда	Рисование 9.10-9.20 9.30-9.40 Физкультурное занятие на улице 10.00-10.10	ФЭМП 16.00-16.10 16.20-16.30
Четверг	Музыка 9.10-9.20	Развитие речи 16.00-16.10 16.20-16.30

Пятница	Ознакомление с окружающим миром 9.10-9.20 9.30-9.40	Физкультурное занятие 16.00-16.10 16.20-16.30
---------	---	---

Циклограмма воспитательно-образовательной работы

	Утро	Работа перед сном	Вечер	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
Понедельник	1. Утр. гимнастика. Гигиенические процедуры. 2. Пальчиковая игра. 3. Беседа по теме недели. 4. Артикуляционная гимнастика.	1. Чтение художественной литературы (сказки). 2. Формирование навыков самообслуживания.	1. Гимнастика после сна. Закаливание 2. Театрализованная игра/развлечение. 4. Деятельность с детьми в соответствии с Программой воспитания	1. Работа по ознакомлению с окружающим миром.	1. Строительные игры с крупным конструктором.	Прием и осмотр детей. Работа с родителями по индивидуальным вопросам. Работа с родителями в соответствии с Программой воспитания
				2. Развитие мелкой моторики рук (шнуровки, застежки).	2. Самостоятельная деятельность в спортивном уголке.	
Вторник	1. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры. 2. Хороводная игра. 3. Артикуляционная гимнастика 4. Инструктаж	1. Чтение худ. литературы (стихи, потешки, песни). 2. Формирование навыков самообслуживания.	1. Гимнастика после сна. Закаливание 2. Музыкально-дидактическая игра. 3. Сюжетно-ролевая игра.	1. Работа по ознакомлению с окружающим миром.	1. Игры в уголке изобразительной деятельности	Прием и осмотр детей. Работа с родителями по индивидуальным вопросам. Консультации.
				2. Работа по развитию навыков лепки.	2. Игры в уголке познавательного развития	
Среда	1. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры. 2. Хороводная игра 3. Пальчиковая гимнастика.	1. Аудирование 2. Формирование навыков самообслуживания.	1. Гимнастика после сна. Закаливание 2. Дидактические игры по ФЭМП. 3. Чтение худ. литературы. 4. Развлечение	1. Работа по развитию речи (формирование словаря, 2-ЗКР, 3-грамматический строй речи, 4-связная речь)	Деятельность детей в книжном уголке.	Прием и осмотр детей. Работа с родителями по индивидуальным вопросам. Беседы.
				2. Работа по развитию ОВД.	Самостоятельная деятельность детей в музыкальном уголке.	
Четверг	1. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры. 2. Игра м/подвижности. 3. Игра по сенсорному развитию 4. Инструктаж	1. Речевые игры. 2. Формирование навыков самообслуживания.	1. Гимнастика после сна. Закаливание 2. Чтение художественной литературы.	1. Работа по ФЭМП	1. Самостоятельная деятельность в уголке ряженья.	Прием и осмотр детей. Работа с родителями по индивидуальным вопросам. Папка-передвижка, буклеты.
				2. Работа по развитию навыков в рисовании	2. Самостоятельная художественная деятельность	
Пятниц	1. Утренняя гимнастика. Гигиенические	1. Рассказывание	1. Гимнастика после сна. Закаливание.	1. Работа по музыкальному развитию	1. Самостоятельная деятельность в	Прием и осмотр детей. Работа с родителями по

процедуры. 2. Беседа по теме недели 3. Смехотерапия 4. Конструктивная деятельность	2. Формирование навыков самообслуживания.	2. Итоговое мероприятие 3. Сюжетно-ролевая игра 4. Чтение художественной литературы	2. Работа по сенсорному развитию	игровом уголке.	индивидуальным вопросам.
---	--	---	----------------------------------	-----------------	--------------------------

3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее - План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

10 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Вид мероприятия	Название мероприятия	Сроки
Праздники	«Осень»	Октябрь
	«Новогодний праздник»	Декабрь
	«Прощание с ёлочкой»	Январь
	«8 марта»	Март
Тематические праздники и развлечения	Кукольный спектакль «Кот, Петух и Лиса»	Сентябрь
	«Мои любимые игрушки»	Октябрь
	«Мишкин день рождения»	Ноябрь
	«День рождения Деда Мороза»	
	«День чая»	Декабрь
	«Всемирный день снега»	Январь
	«Музыкальные игрушки»	Февраль
	«Международный день театра»	Март
	«Масленица»	
	«Зайчата в лесу»	Апрель
	«Лето в гости к нам спешит»	Май
	«День Нептуна»	Июль
Театрализованные представления (игры-ситуации)	«Напечем пирожков» Настольный театр «Курочка Ряба»	Сентябрь
	«Листики в садочке» Настольный театр «Репка»	Октябрь
	«Веселый автобус» «Коза рогатая»	Ноябрь
	«Хлопья снежные кружат» «Звери встречают Новый год»	Декабрь
	«Шишечки» «Катание на санках»	Январь
	«Калачи на печи» Настольный театр «Маша и медведь»	Февраль
	«Вот поезд наш едет» «Капают капли»	Март
	«Солнечные зайчики» «Сели мыши на порог»	Апрель
	«Подрастай молодой дубок» Настольный театр «Козлятки и волк»	Май
	Спортивные	«Мы смелые и умелые»

развлечения	«К лисичке в гости»	Октябрь
	«Прокати мяч и догони его»	Ноябрь
	«Веселая физкультура»	Декабрь
	«Вместе весело играть»	Январь
	«Поездка на поезде»	Февраль
	«Мы растем, смелыми, ловкими, умелыми»	Март
	«В гости к зайке»	Апрель
	«Мы веселые ребята»	Май

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая Программа группы раннего возраста № 1 (2-3 года) МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» корпус 2.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса младшей группы № 4 (2-3 года).

Программа структурирована в соответствии с требованиями федеральной образовательной программы дошкольного образования, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом:

- ФОП ДО
- парциальных программ:
 - Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,
 - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
 - **В части, формируемой участниками образовательных отношений** **исполь** Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
 - Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

зуются следующие парциальные программы:

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы и педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Также включает в себя: вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание психолого-педагогических условий реализации Программы, особенности организации предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений, включает режим и распорядок дня, а также федеральный календарный план воспитательной работы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в младшей группе № 4, и реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБОУ.

Группа функционирует в режиме 10-ти часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями) является необходимым условием для полноценного развития личности ребенка. Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения. С этой целью в образовательном учреждении проводятся родительские собрания (общие и групповые), семинары, анкетирование, консультации, беседы, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники (спортивные и музыкальные), выставки семейного творчества, проекты; оформляются стендовая информация и информация на сайте.

**Календарно-тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Познавательное развитие»**

ФЭМП

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:
Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.
Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 48 с.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Детский сад	Занятие 1	06.09.2023	1	Развитие предметных действий	Стр. 10
	Осень	Занятие 2	13.09.2023	1		Стр. 10
		Занятие 3	20.09.2023	1		Стр. 10-11
		Занятие 4	27.09.2023	1		Стр. 10-11
Октябрь	Я в мире человек	Занятие 1	04.10.2023	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.	Стр. 11
		Занятие 2	11.10.2023	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.	Стр. 12
	Мой дом	Занятие 3	18.10.2023	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, катать, ставить, сооружать простейшие постройки	Стр. 12-13
Занятие 4		25.10.2023	1	Формирование умения различать предметы по	Стр. 13-14	

					форме и называть их: кирпичик, шарик Формирование умения сооружать простые постройки.	
Ноябрь		Занятие 1	01.11.2023	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик. Совершенствование предметных действий.	Стр. 14
		Занятие 2	08.11.2023	1	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	Стр. 15
	Новогодний праздник	Занятие 3	15.11.2023	1	Развитие умения различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: большой, маленький. Совершенствование предметных действий.	Стр. 15-16
		Занятие 4	22.11.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	Стр. 16-17
		Занятие 5	29.11.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простые постройки.	Стр. 16-17
Декабрь		Занятие 1	06.12.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	Стр. 17-18
		Занятие 2	13.12.2023	1	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарики. Формирование умения группировать предметы по величине.	Стр. 18-19
		Занятие 3	20.12.2023	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-один.	Стр. 19

		Занятие 4	27.12.2023	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один – много.	Стр. 19-20
Январь	Зима	Занятие 1	10.01.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много – много. Формирование умения употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	Стр. 20-21
		Занятие 2	17.01.2024	1	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – один, один – много.	Стр.21-22
		Занятие 3	24.01.2024	1	Развитие умения различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький.	Стр. 22
Февраль		Занятие 4	31.01.2024	1	Развитие умения формировать группы предметов и различать количество: много-много	Стр.22
		Занятие 1	07.02.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развитие умения различать количество предметов: много – много. Развитие предметных действий.	Стр. 23-24
	Мамин праздник	Занятие 2	14.02.2024	1	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много.	Стр. 24-25
		Занятие 3	21.02.2024	1	Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много – много. Развитие предметных действий.	Стр. 25-26
		Занятие 4	28.02.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество	Стр. 25-26
Март						

					и обозначать словами: много – один, один – много, много – много.	
		Занятие 1	06.03.2024	1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много – много. Формирование умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Стр. 26-27
	Народная игрушка	Занятие 2	13.03.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – мало. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр. 27-28
		Занятие 3	20.03.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много – много. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр. 28-29
		Занятие 4	27.03.2024	1	Формирование умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развитие умения различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки.	Стр. 29-30
Апрель	Весна	Занятие 1	03.04.2024	1	Формирование умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	Стр. 30-31
		Занятие 2	10.04.2024	1	Развитие умения слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	Стр. 31-32

		Занятие 3	17.04.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много – мало, много- много. Развитие умения двигаться за взрослыми в определённом направлении.	Стр. 32-33
		Занятие 4	24.04.2024	1	Развитие умения различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развитие у детей умения двигаться за взрослым в определённом направлении.	Стр. 33-34
Май	Лето	Занятие 1	08.05.2024	1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один – много, много – один, много – много. Развитие предметных действий.	Стр. 34-35
		Занятие 2	15.05.2024	1	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Стр. 35
		Занятие 3	22.05.2024	1	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Стр. 35
		Занятие 4	29.05.2024	1	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	Стр. 35

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с окружающим миром

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Соломенникова, О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 64с.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Детский сад	Занятие «Морковка от зайчика»	01.09.2023	1	Расширять представление детей об овощах. Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	1 Стр. 20-21
			08.09.2023	1		
	15.09.2023		1			
	22.09.2023		1			
	29.09.2023		1			
Октябрь	Я в мире человек	Занятие «Листопад, листопад, листья желтые летят...»	06.10.2023	1	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе.	1 Стр.10
	Мой дом		13.10.2023	1		
			20.10.2023	1		
			27.10.2023	1		
Ноябрь	Новогодний праздник	Занятие Рыба плавает в воде	03.11.2023	1	Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках.	1 Стр. 23-24
			10.11.2023	1		
			17.11.2023	1		
			24.11.2023	1		
Декабрь	Зима	Занятие У кормушки	01.12.2023	1	Дать детям элементарные знания о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	1 Стр. 24
			08.12.2023	1		
			15.12.2023	1		
			22.12.2023	1		
			29.12.2023	1		
Январь	Зима	Занятие	12.01.2024	1	Расширять представления детей о деревьях.	1

		Снеговик и елочка	24.01.2024	1	Показать свойства снега.	Стр. 26-27
			26.01.2024	1	Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	
Февраль	Мамин праздник	Занятие Котенок	02.02.2024	1	Дать детям представление о домашних животных и их детенышей. Формировать доброе отношение к животным.	1 Стр. 27-28
			09.02.2024	1		
			16.02.2024	1		
Март	Народная игрушка	Занятие Петушок его семейка	15.03.2024	1	Расширить представления о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желания заботиться о домашних птицах.	1 Стр. 29-30
			22.03.2024	1		
			29.03.2024	1		
Апрель	Весна	Занятие Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко...	05.04.2024	1	Дать детям представление о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке.	1 Стр. 31-33
			12.04.2024	1		
			19.04.2024	1		
			26.04.2024	1		
Май	Лето	Занятие Там и тут, там и тут одуванчики цветут	03.05.2024	1	Формировать у детей представления об одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части.	1 Стр. 33-34
			17.05.2024	1		
			24.05.2024	1		
			31.05.2024	1		

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста.
 М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 112 с. цв. вкл.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Детский сад	Занятие 1 Путешествие по территории участка	05.09.2023	1	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя.	Стр. 31-32
		Занятие 2 Путешествие по территории участка	07.09.2023	1	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя.	Стр. 31-32
		Занятие 3 Путешествие по комнате	12.09.2023	1	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя.	Стр. 33-34
		Занятие 4 Путешествие по комнате	14.09.2023	1	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя.	Стр. 33-34
		Занятие 5 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	15.09.2022	1	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные по-разному).	Стр. 33
	Осень	Занятие 6 «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	19.09.2023	1	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные по-разному).	Стр. 33
		Занятие 7 Игра «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	21.09.2023	1	Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при прощании с мамой и папой. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к	Стр. 34-35

					детскому саду.	
		Занятие 8 Игра «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	26.09.2023	1	Упражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при прощании с мамой и папой. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду.	Стр. 34-35
		Занятие 9 Чтение песенки «Три веселых братца»	28.09.2023	1	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Стр. 37
Октябрь	Я в мире человек	Занятие 1 Чтение песенки «Три веселых братца»	03.10.2023	1	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Стр. 37
		Занятие 2 Дидактическая игра «Поручения», упражнение «Вверх-вниз»	05.10.2023	1	Совершенствовать умения детей понимать речь воспитателя. поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх- вниз, научить отчетливо произносить их.	Стр. 37-38
		Занятие 3 Повторение сказки «Репка». Д/у «Кто что ест?», «Скажи «а».	10.10.2023	1	Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест. Активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчетливо произносить звук а, небольшие фразы.	Стр.38-39

		Занятие 4 Дидактическая игра «Поручения» «Лошадки».	12.10. 2023	1	Учить дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; Учить отчетливо произносить звук <i>и</i> .	Стр.40-41
	Мой дом	Занятие 5 Чтение рассказа Л. Толстого «Спала кошка на крыше»	17.10. 2023	1	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, упражнять в отчетливом произношении звуков <i>И, А. ИА</i> .	Стр. 41-42
		Занятие 6 Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	19.10. 2023	1	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр. 42-43
		Занятие 7 Игры и упражнения на звукопроизношение (звук <i>у</i>). Чтение песенки «Разговоры»	24.10. 2023	1	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в словосочетаниях)	Стр. 42-43
		Занятие 8 Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя)	26.10. 2023	1	Учить детей понимать что изображено на картинке осмыслить взаимоотношения персонажей отвечая на вопросы воспитателя способствовать активизации речи	Стр. 43-44
Ноябрь		Занятие 1 Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...»	02.11. 2023	1	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Стр. 46-47

		Занятие2 Дидактическое упражнение «Ветерок» Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит»	08.11. 2022		С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).Познакомить детей со стихотворением-загадкой совершенствовать речевой слух.	Стр.47 -48
		Занятие 3 Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение р. н. п. «Пошел котик на Торжок»	07..11. 2023	1	Закреплять умение объединять действием 2- 3 любые игрушки; озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи. Познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок».	Стр. 48-49
		Занятие 4 Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	09.11. 2023	1	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимании речи и ее активизации.	Стр. 49
	Новогодн ий праздник	Занятие 5 Чтение сказки «Волк и козлята»	14.11. 2023	1	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.	Стр. 49-50
		Занятие 6 Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	16.11. 2023	1	Рассказать детям о том. Как лучше встретить мату вечером, вернувшуюся, с работы, что сказать ей.	Стр. 50-51
		Занятие 7 Рассматривание картины «Таня и голуби»	21.11. 2023	1	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь; учить договаривать слова и небольшие фразы.	Стр. 51-52
		Занятие 8 Дидактическое упражнение «Выше- ниже, дальше-ближе».	23.11. 2023	1	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении, развивать память.	Стр. 53-54

Декабрь	Занятие 1 Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ,б-бъ. Дид. игра «Кто ушел? Кто пришел?»	05.12.2023	1	Формировать умение четко произносить звуки в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию словосочетания. Познакомить с новым художественным произведением. Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к.	Стр. 56-57
	Занятие 2 Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	07.12.2023	1	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	Стр. 57-58
	Занятие 3 Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»	12.12.2023	1	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки, привлекать детей к восприятию диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	Стр. 58
	Занятие 4 Дидактические упражнения на произношения звука ф. Дидактическая игра «Далеко – близко»	14.12.2023	1	Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат детей, предлагая задания на уточнения и закрепление звука ф; учить произносить звукосочетание с различной громкостью. Определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко- близко) и использовать в речи соответствующие слова	Стр. 58-59
	Занятие 5 Рассматривание иллюстраций к сказке В. Сутеева «Кто сказал мяу?» Повторение песенки «Пошел котик на Торжок»	19.12.2023	1	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках. Повторить с детьми русскую народную песенку «Пошел котик на торжок».	Стр. 59-60

		Занятие 6 Дидактическая игра «Подбери перышко»	21.12. 2023	1	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета, повторять фразы вслед за воспитателем.	Стр. 60-61
		Занятие 7 Рассматривание картины «Катаем шары». Дид. игра «Прокати шарик в ворота»	26.12. 2023	1	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Стр. 61-62
		Занятие 8 Дид. упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси»	28.12. 2023	1	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата. Познакомить с новым художественным произведением.	Стр. 64
Январь		Занятие 1 Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя»	09.01 2024	1	Познакомить детей с новой сказкой, приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	Стр. 65
		Занятие 2 Дидактическая игра «Это зима», «Кто позвал?»	11.01. 2024	1	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать различные картинки и объяснять, что на них изображено.	Стр. 65-66
		Занятие 3 Рассказывание без наглядного сопровождения	16.01. 2024	1	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же рассказ в сокращенном и полном варианте.	Стр. 66
	Зима	Занятие 4 Дидактическая игра «Устроим кукле	18.01. 2024	1	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели. Учить правильно и четко произносить звукоподражательные слова.	Стр. 67-68

		комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д- дъ.				
		Занятие 5 Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречек, огуречек...»	23.01. 2024	1	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений. Помочь запомнить новую потешку.	Стр. 68
		Занятие 6 Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	25.01. 2024	1	Упражнять в отчетливом произношении звуков т, ть. Развивать головной аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	Стр.68-69
		Занятие 7 Дидактическое упражнение «Чья мама», «Чей малыш»	30.01. 2023	1	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	Стр.69-70
		Занятие 8 Рассказывание сказки «Теремок»	1.02. 2024		Познакомить детей со сказкой	Стр.70
Февраль	Мамин день	Занятие 1 Чтение р н п «Ай, ду-ду, ду-ду...»	06.02. 2024	1	Познакомить детей со сказкой и песенкой- присказкой	Стр. 70
		Занятие 2 Составление рассказа «Как мы птичек кормили». Упражнения на звукопроизношение и укрепление	08.02. 2024	1	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы. Упражнять в отчетливом произношении звука х.	Стр. 71-72

		артикуляционного аппарата.				
		Занятие 3 Чтение потешки «Наша Маша маленькая», стихотворения С. Капутян «Маша обедает»	13.02. 2024	1	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва. Вызвать желание слушать потешку неоднократно. Познакомить со стихотворением С. Капутикян. Учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы.	Стр. 72-73
		Занятие 4 Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает» Дид.упражнение «Чей, Чья, Чье»	15.02. 2024	1	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Стр. 73
		Занятие 5 Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Дид. упражнение «Что я сделала?»	20.02. 2024	1	Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Стр. 73-74
		Занятие 6 Инсценирование сказки «Теремок»	22.02. 2024	1	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	Стр. 74
		Занятие 7 Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	27.02. 2024	1	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр. 74-75

Март		Занятие 1 Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»	05.03.2024	1	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно; продолжать учить детей согласовывать слова в предложении.	Стр. 77
	Народная игрушка	Занятие 2 Рассматривание картины «Чудо-паровозик»	07.03.2024	1	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Стр. 78-79
		Занятие 3 Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	12.03.2024	1	Познакомить с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучания веселого стихотворного текста.	Стр. 79-80
		Занятие 4 Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дид. упражнение «Что я делаю?»	14.03.2024	1	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Стр. 80
		Занятие 5 Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения	19.03.2024	1	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Стр. 80-81
		Занятие 6 Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	21.03.2024	1	Продолжать учить детей участвовать в инсценировке, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Стр. 81-82

		Занятие 7 Дид. упражнение «Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Не уходи от нас, киска»	26.03. 2024	1	Объяснить детям, как можно по-разному играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Стр. 82-83
		Занятие 8 Дид. упражнение «как можно медвежонка порадовать?»	28.03. 2024	1	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Стр. 83-84
Апрель	Весна	Занятие 1 Чтение сказки «Маша и медведь»	02.03. 2024	1	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова)	Стр. 84
		Занятие 2 Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	04.04. 2024	1	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного, помочь детям разыграть отрывок из сказки, прививая им интерес к драматизации.	Стр. 84-85
		Занятие 3 Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	09.04. 2024	1	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Стр. 85
		Занятие 4 Чтение главы из книги «Друзья» Ч. Янчаровского «Приключения Мишки Ушастика»	11.04. 2024	1	Вызвать у детей радость за Мишки Ушастика, нашедшего друзей и желание узнать что-то новое про медвежонка.	Стр. 85-86

		Занятие 5 Рассматривание картин из серии «Коза с козленком»	16.04.2023		Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь.	Стр. 86-87
		Занятие 6 Купание куклы Кати	18.04.2024	1	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, полотенце, мыльница, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, теплая вода.	Стр. 87-88
		Занятие 7 Чтение сказки Д.Биссетта «Га-га-га»	23.04.2024	1	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять в произнесении звукоподражаний.	Стр. 88
		Занятие 8 Повторение сказок	25.04.2024	1	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Стр. 88-89
Май	Лето	Занятие 1 Чтение сказки А. и П. Барто «Девочка-ревушка»	30.04.2024	1	Познакомить с новым произведением, помочь понять, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	Стр. 89-90
		Занятие 2 Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	02.05.2024	1	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	Стр. 90-91
		Занятие 3 Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок»	07.05.2024	1	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от внешних признаков.	Стр. 91

		Занятие 4 Дид. упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	14.05. 2024	1	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	Стр. 92
		Занятие 5 Дид. упражнение «Так или не так?» Чтение песенки «Снегирек»	16.05. 2024	1	Продолжать осмысливать различные жизненные ситуации, с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	Стр. 92-93
		Занятие 6 Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	21.05. 2024	1	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок». Учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Стр. 93-94
		Занятие 7 Здравствуй весна!	23.05. 2024	1	Совершить путешествие по участку детского сада чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Стр. 94
		Занятие 8 Повторение материала	28.05 2024	1	Занятие проводится по выбору воспитателя чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения (например в разнообразии инициативных высказываний при ответе на вопросы) проверить поняли ли дети русские народные сказки поиграть с малышами любимые дидактические игры и т. д	Стр. 94

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-58 с.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Детский сад	«Веселые картинки»	06.09.2023	1	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Радуга – дуга» или «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 18
	Осень	«Веселые картинки»	13.09.2024	1	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Радуга – дуга» или «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 18
		«Веселые игрушки»	20.09.2023	1	Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Показать взаимосвязь между реальными игрушками и картинками. Продолжить знакомить с книжной графикой на примере иллюстраций Ю. Васнецова (сборники русских народных потешек «Радуга – дуга» или «Ладушки»). Развивать эстетическое восприятие.	Стр.19
		«Картинки на песке»	27.09.2023	1	Вызвать интерес к созданию изображений на песке. Показать зависимость характера изображения от свойств материала: рисование контурных картинок	Стр.22

					палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке. Подвести к сравнению свойств песка и глины (теста). Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.	
Октябрь	Я в мире человек	«Красивые листочки»	04.10.2023	1	Вызвать интерес к получению изображения способом «принт», познакомить с красками как с новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья, прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы.	Стр.27
		«Падают, падают листья»	11.10.2023	1	Учить рисовать пальчиками- окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Развивать чувство цвета и ритма.	Стр.29
	Мой дом	«Кисточка танцует»	18.10.2023	1	Познакомить с кисточкой как художественным инструментом. Расширять представления о красках как художественном материале. Учить держать кисть, вызвать интерес к освоению техники рисования кисточкой («дирижирование» в воздухе). Развивать координацию в системе «глаз-рука.»	Стр.30
«Листочки танцуют»		25.10.2023	1	Освоение техникой рисования кисточкой. Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	Стр. 31	
Ноябрь		«Ветерок подуй слегка!»	01.11.2023	1	Показать детям возможность создания выразительного образа «танцующего ветра». Продолжать учить рисовать кисточкой- проводить свободные хаотичные линии. Учить рисовать «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть, следуя по направлению ворса. Знакомить с синим цветом.	Стр.33
		«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	08.11.2023	1	Учить изображать тучку и дождь пальчиками или ватными палочками. Знакомить с синим цветом. Показать взаимосвязь между характером образа	Стр.34

				средствами художественной выразительности. Развитие чувства цвета и ритма.	
Новогодний праздник	«Дождик, дождик, веселей!»	15.11.2023	1	Учить детей изображать дождь цветными карандашами. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности- рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий- вертикальных и слегка наклоненных. Развивать чувство ритма.	Стр.35
	«Вот какие ножки у сороконожки»	22.11.2023	1	Вовлечь в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Вызвать желание украсить сороконожку цветными пятнышками - самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувства формы и ритма.	Стр.39
	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	29.11.2023	1	Вовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать «иголки» - прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки (ватными палочками или пальчиками).	Стр. 41
Декабрь	«Снежок порхает, кружится»	06.12.2023	1	Учить создавать образ снегопада. Закреплять умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки). Познакомить с белым цветом. Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.42
	«Снежок порхает, кружится» (коллективная работа)	13.12.2023	1	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию.	Стр. 43
	«Праздничная елочка»	20.12.2023	1	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми.	Стр.46

					Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки».	
		«Снежок порхает, кружится»	27.12.2023	1	Учить создавать образ снегопада. Закреплять умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приемами пальчиковой техники (ставить двуцветные отпечатки). Познакомить с белым цветом. Развитие чувства цвета и ритма.	Стр.42
Январь	Зима	«Вкусные картинки»	10.01.2024	1	Познакомить детей с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжить учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходя за контур, вовремя добирать краску.	Стр.51
		«Вкусные картинки»	17.01.2024	1	Познакомить детей с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжить учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходя за контур, вовремя добирать краску.	Стр.51
		«Вкусные картинки»	24.01.2024	1	Познакомить детей с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжить учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходя за контур, вовремя добирать краску	Стр.51
		Вкусные картинки	31.01.2024	1	Продолжить учить рисовать кистью – вести по ворсу, не выходя за контур, вовремя добирать краску	Стр.51
Февраль	Мамин праздник	«Угощайся, зайка!»	07.02.2024	1	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.	Стр. 55
		«Баранки-калачи»	14.02.2024	1	Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг- замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закреплять технику и правила рисованию кистью.	Стр.57

		«Лоскутное одеяло»	21.02.2024	1	Вызвать интерес к созданию образа нарядного лоскутного одеяла в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рисовать фантики и после высыхания составлять композицию из индивидуальных работ.	Стр. 59
		«Постираем полотенца»	28.02.2024	1	Учить детей рисовать узор-украшать полотенца. Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине «полотенца».	Стр. 60
Март		«Цветок для мамочки	06.03.2024	1	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета.	Стр.63
	Народная игрушка	«Цветок для мамочки	13.03.2024	1	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8 марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части, раскрашивать красками разного цвета.	Стр.63
		«Вот какие у нас сосульки!»	20.03.2024	1	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью и гуашевыми красками.	Стр.65
		«Солнышко – колоколнышко»	27.03.2024	1	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей-прямых или волнистых линий.	Стр.69
Апрель	Весна	«Ручейки бегут, журчат»	03.04.2024	1	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали).	Стр.70
		«Вот какие у нас мостики!»	10.04.2024	1	Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4 «бревнышек». Учить проводить прямые линии рядом друг с другом. Упражнять в технике рисования кистью.	Стр.73

		«Вот какие у нас цыплятки!»	17.04.2024	1	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят. Уточнить представления о внешнем виде цыпленка.	Стр.75
		«Вот какие у нас флажки!»	24.04.2024	1	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки.	Стр.77
Май	Лето	«Вот какой у нас салют!»	08.05.2024	1	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Продолжать освоение способом «принт».	Стр.79
		«Вот какие у нас птички!»	15.05.2024	1	Показать детям возможность получения изображения с помощью ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт».	Стр.80
		«Вот какие у нас птички!»	22.05.2024	1	Показать детям возможность получения изображения с помощью ладошек. Продолжать знакомить с техникой «принт».	Стр.80.
		Колобок покатился по лесной дорожке	29.05.2024	1	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Сравнение объемной формы и плоского рисунка.	Стр. 52

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Лепка

Календарно-тематическое планирование по методическим пособиям:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.-58 с.
2. Колдина Д. Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Детский сад	«Тили — тили, тесто...»	04.09.2023	1	Ознакомление с тестом как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста	1 Стр.20
	Осень	«Тяп- ляп и готово»	11.09.2023	1	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов	1 Стр.21
		«Картинки на тесте»	18.09.2023	1	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, сравнение свойств песка и теста.	1 Стр.23
		«Вкусное печенье»	25.09.2024	1	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками, развитие тактильных ощущений.	1 Стр.24
Октябрь	Я в мире человек	«Падают, падают листья»	02.10.2023	1	Создание рельефных картин: отщипывание кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	1 Стр.28
		«Печенье»	09.10.2023	1	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: мнется, расплющивается, рвется.	2 Стр. 6
	Мой дом	«Стручки гороха»	16.10.2023	1	Учить детей вдавливать в пластилин горошины. Обучать счету в пределах пяти.	2 Стр. 7
		«Подсолнух»	23.10.	1	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина,	2

		2023		скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем.	Стр. 9	
	«Съешь моего яблочка»	30.10.2023	1	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем.	2 Стр. 8	
Ноябрь	«Пушистые тучки»	13.11.2023	1	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом -отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой тучки из кусочков пластилина разного цвета.	1 Стр.36	
	«Вот какие ножки у сороконожки»	20.11.2023	1	Вызвать интерес к изображению живых существ. Учить лепить образы на основе валика: раскатывать столбики прямыми движениями ладоней «туда-сюда» и слегка видоизменять форму- изгибать, дополнять мелкими деталями (ножки, глазки).	1 Стр.38	
	Новогодний праздник	«Вот ежик- ни головы. Ни ножек»	27.11.2023	1	Учить детей моделировать образ ежика: вставлять «иголки» в «туловище», вылепленное педагогом. Самостоятельно выбирать материал для деталей (спички, зубочистки, семечки и т.д.) и тем самым передавать характерные способности внешнего вида ежа.	1 Стр.40
Декабрь	«Вот какая елочка!»	04.12.2023	1	Продолжать учить создавать образ елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: раскатывать жгутики и прикреплять к столбику - стволу. Учить пользоваться стекой - делить столбик на кусочки.	1 Стр.45	
	«Колеса к поезду»	11.12.2023	1	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем	2 Стр. 16-17	
	«Рыбки»	18.12.2023	1	Продолжать учить отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем, стараясь не выходить за контур изображения.	2 Стр. 17-18	
	«Червячки для цыпленка»	25.12.2023	1	Продолжать учить детей раскатывать валик из пластилина на картоне прямыми движениями руки.	2 Стр. 19	

Январь	Зима	«Снеговики играют в снежки»	15.01.2024	1	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепить снеговиков, дети - снежки). Учить лепить шар - раскатывать круговыми движениями ладоней.	1 Стр.48
		«Вкусное угощение»	22.01.2024	1	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях. Знакомить с формой шара на примере разных «угощений» (колобок, яблоко, апельсин).	1 Стр.50
		«Колобок катится по дорожке и поет песенку»	29.01.2024	1	Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок. Сочетать разные технологии: рисовать дорожки в виде кривой линии фломастером и лепке колобка в форме шара.	1 Стр.53
		«Конфеты»	30.01.2023	1	Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать из пластилина шарики, прямыми движениями раскатывать толстые столбики.	2 Стр. 20- 21
Февраль	Мамин день	«Угощайся, мишка!»	05.02.2024	1	Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразие кондитерских изделий (печенье, пряник, колобок) для обогащения зрительных впечатлений.	1 Стр.54
		«Бублики - баранки»	12.02.2024	1	Вызвать интерес к лепке бубликов и баранок. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты украшения лепных изделий (прокалывание дырочек карандашом, зубочисткой).	1 Стр.56
		«Мыльные пузыри»	19.02.2024	1	Учить детей наносить пластилин на картон, делать «оттиски» на пластилине крышкой от фломастера.	2 Стр. 31
		«Вкусный пирог»	26.02.2024	1	Учить сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая им форму лепешки.	2 Стр. 25-26
Март		«Вот какие у	04.03.	1	Учить детей создавать ассоциативные образы природных	1

		нас сосульки!»	2024		объектов. Закреплять умение лепить цилиндры и заострять один конец пальчиками. Продолжать учить пользоваться стеками.	Стр.64
Народная игрушка		«Вот какая у нас неваляшка!»	11.03. 2024	1	Учить детей лепить игрушки, состоящие из деталей разного размера (туловище - большой шар, голова - маленький шар). Закреплять умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.	1 Стр.66
		«Солнышко - колоколнышко»	18.03. 2024	1	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска (сплющенного шара) и лучиков (жгутиков).	1 Стр.68
		«Самолет»	25.03. 2024	1	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.	2 Стр. 35-36
Апрель	Весна	«Вот какой у нас мостик»	01.04. 2024	1	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеек). Продолжать учить лепить столбики - бревнышки для мостиков.	1 Стр.72
		«Птенчики в гнездышке»	08.04. 2024	1	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить лепить 1-2 птенчиков по размеру гнездышка.	1 Стр.74
		«Окно для петушка»	15.04. 2024	1	Продолжать учить раскатывать из пластилина прямыми движениями рук приблизительно одинаковые столбики и соединять их концы.	2 Стр. 36-37
		«Гусеница»	22.04. 2024	1	Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.	2 Стр. 37-38
Май	Лето	«Вот какой у нас салют»	06.05. 2024	1	Вызвать интерес к созданию рельефной композиции в сотворчестве с педагогом и детьми. Учить создавать образ салюта из пластилиновых шариков и жгутиков разного	1 Стр.78

					цвета - выкладывать на фон и слегка прижимать пальчиком.	
		«Вот какие у нас пальчики!»	13.05.2024	1	Учить детей моделировать персонажей для пальчикового театра: раскатывать шар (для головы), дополнять деталями – прикреплять глаза из бусин, семян, вытягивать или прищипывать уши.	1 Стр. 81
		«Пончики»	20.05.2024	1	Учить детей работать с тестом для лепки.	2 Стр. 39-40
		«Калачики»	27.05.2024	1	Учить детей работать с тестом для лепки	2 Стр.39-4-

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Календарно-тематическое планирование по методическим пособиям:

1. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 88 с.

Месяц	Тема	Тема ООД	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Детский сад Осень	Занятие 1	01.09.2023		Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	
		Занятие 2	05.09.2023	1		Стр. 23
		Занятие 3	08.09.2023	1		Стр. 23
		Занятие 4	12.09.2023	1		Стр. 23
		Занятие 5	15.09.2023	1		Стр. 24
		Занятие 6	19.09.2023	1		Стр. 24
		Занятие 7	22.09.2023	1		Стр. 25
		Занятие 8	26.09.2023	1		Стр. 25-26
		Занятие 8 (повторение)	29.09.2023	1		Стр. 25-26
Октябрь	Я в мире человек	Занятие 9	03.10.2023	1	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Стр. 28
		Занятие 10	06.10.2023	1		Стр. 28
		Занятие 11	10.10.2023	1		Стр. 29
		Занятие 12	13.10.2023	1		Стр. 29
		Занятие 13	17.10.2023	1		Стр. 30
		Занятие 14	20.10.2023	1		Стр. 31
		Занятие 15	24.10.2023	1		Стр. 31
		Занятие 16	27.10.2023	1		Стр. 32
Ноябрь	Мой дом	Занятие 17	31.10.2023	1	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и	Стр. 32
		Занятие 18	03.11.2023	1		Стр. 35
		Занятие 19	07.11.2023	1		Стр. 35
	Новогодний	Занятие 20	10.11.2023	1		Стр. 36

	праздник	Занятие 21	14.11.2023	1	физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей	Стр. 37
		Занятие 22	17.11.2023	1		Стр. 37
		Занятие 23	21.11.2023	1		Стр. 38
		Занятие 24	24.11.2023	1		Стр. 38
Декабрь		Занятие 25	28.11.2023	1	Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	Стр. 41
		Занятие 26	01.12.2023	1		Стр. 41
		Занятие 27	05.12.2023	1		Стр. 42
		Занятие 28	08.12.2023	1		Стр. 42
		Занятие 29	12.12.2023	1		Стр. 43
		Занятие 30	15.12.2023	1		Стр. 44
		Занятие 31	19.12.2023	1		Стр. 44
		Занятие 32	22.12.2023	1		Стр. 45
		Занятие 32 (повторение)	26.12.2023	1		Стр. 45
		Январь	Зима	Занятие 33		12.01.2024
Занятие 34	16.01.2024			1	Стр.47 - 48	
Занятие 35	19.01.2024			1	Стр. 48	
Занятие 36	23.01.2024			1	Стр. 49	
Занятие 37	26.01.2024			1	Стр. 49	
Занятие 38	27.01.2024			1	Стр. 50	
Занятие 39	30.01.2024			1	Стр. 50	
Февраль	Мамин праздник	Занятие 41	02.02.2024	1	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно-важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	Стр.50 - 51
		Занятие 42	06.02.2024	1		Стр.50- 51
		Занятие 43	09.02.2024	1		Стр.54-55
		Занятие 44	13.02.2024	1		Стр.55
		Занятие 45	16.02. 2024	1		Стр. 56
		Занятие 46	20.02.2024	1		Стр.56-57
		Занятие 47	27.02.2024	1		Стр. 57
Март		Занятие 49	01.03.2024	1	Побуждать к двигательной активности. Учить	Стр.60 - 61
		Занятие 50	05.03.2024	1		Стр. 61

	Народная игрушка	Занятие 51	12.03.2024	1	разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей.	Стр. 62
		Занятие 52	14.03.2024	1		Стр. 62
		Занятие 53	19.03.2024	1		Стр. 62
		Занятие 54	22.03.2024	1		Стр. 62
		Занятие 55	26.03.2024	1		Стр. 62
		Занятие 56	29.03.2024	1		Стр. 62
		Занятие 56 (повторение)	31.03.2024	1		Стр. 63-64
Апрель	Весна	Занятие 57	02.04.2024	1	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей	Стр. 66
		Занятие 58	05.04.2024	1		Стр.67
		Занятие 59	09.04.2024	1		Стр. 67-68
		Занятие 60	12.04.2024	1		Стр. 68
		Занятие 61	16.04.2024	1		Стр. 69
		Занятие 62	19.04.2024	1		Стр. 69-70
		Занятие 63	23.04.2024	1		Стр. 70
Занятие 64	26.04.2024	1	Стр. 71			
Май	Лето	Занятие 65	30.04.2024	1	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей	Стр. 73
		Занятие 66	03.05.2024	1		Стр. 73-74
		Занятие 67	07.05.2024	1		Стр.74
		Занятие 68	14.05.2024	1		Стр. 75
		Занятие 69	17.05.2024	1		Стр. 75-76
		Занятие 70	21.05.2024	1		Стр. 76
		Занятие 71	24.05.2024	1		Стр. 76-77
		Занятие 72	28.05.2024	1		Стр. 77
Занятие 73	31.05.2024	1	Стр.77			

Лист изменений и дополнений

№ п/ п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения
1				
2				
3				
4				
5				

