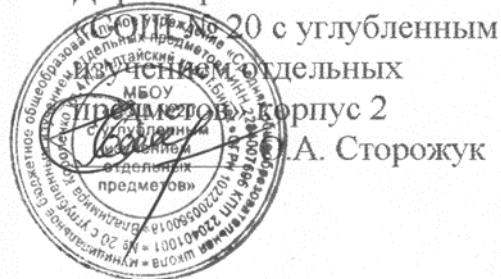


**Принята:**  
на педагогическом  
совете  
протокол №1  
от 29 августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ



«СОШ № 20 с углубленным  
изучением отдельных  
предметов» корпус 2  
И.А. Сторожук

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной деятельности  
в подготовительной к школе группе № 7  
2023-2024 учебный год

Разработчики:

- Сущенко И.Н., воспитатель,  
первая квалификационная ка-  
тегория.
- Савина Я.В., воспитатель,  
первая квалификационная ка-  
тегория.
- Чекалина И.А., старший вос-  
питатель, высшая квалифика-  
ционная категория.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.4.	Характеристики особенности детей дошкольного возраста	8
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	11
1.6.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям	18
2.2.	Задачи образовательной работы в подготовительной к школе группе	20
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	43
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	47
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	60
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	62
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	64
3.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	67
3.5.	Режим и распорядок дня	73
3.6.	Федеральный календарный план воспитательной работы	78
<b>4.</b>	<b>КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ</b>	81
	Приложение	83
	Лист изменений и дополнений	131

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет) МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов»

- Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **Обязательная часть Программы разработана с учетом:**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Санкт-Петербург, 2019.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ:**

- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 176 с.

- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2020.

- Долгосрочный проект «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется» Авторы: Корсакова Е.А., Чекалина И.А.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Нормативный срок освоения Программы - 1 год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

## **1.2. Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
- 11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Музыкальная деятельность».**

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Санкт-Петербург, 2019 г.**

**Цель:** введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкально игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду:**

**Программа и конспекты занятий.**

**Цель:** развитие конструкторских и художественных способностей детей.

**Задачи:**

- формирование познавательной и исследовательской активности, стремление к умственной деятельности;
- приобщение к миру технического и художественного изобретательства;
- развитие эстетического вкуса, конструкторских навыков и умений.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 6-7 лет.**

**Цель:** формирование у детей элементарных математических представлений в соответствии с их возрастными возможностями и основными принципами развивающего обучения.

**Задачи:**

- знакомство с навыками счета;
- учить детей сравнивать две группы предметов по длине, ширине, высоте;
- учить различать и называть геометрические фигуры;
- учить ориентироваться в пространстве, времени.

**Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Москва, «Школьная книга» 2020 г.**

**Цель:** знакомство детей с широкой звуковой действительностью языка (до знакомства их с буквенной символикой), освоения ими основ грамоты.

**Задачи:**

- формирование умений интонационно выделять любой согласный звук в слове, что позволит детям обследовать звуковую структуру слова;
- формирование общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение звуковому анализу слова;
- анализ и синтез предложений разной конструкции, знакомство со всеми буквами русского алфавита, усвоение некоторых правил орфографии, выкладывание слов и предложений из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии, овладение слоговым и слитным способами чтения.

**Проект по патриотическому воспитанию «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется»**

**Цель:** патриотическое воспитание дошкольников на основе приобщения к семейным ценностям, истории, культуре и природе города Бийска и Алтайского края.

**Задачи:**

- воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- воспитывать чувство уважения к защитникам Отечества;
- Развивать способность замечать добрые дела окружающих людей;
- приобщать детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми: дослушивать до конца, не перебивать друг друга;
- развивать потребность в приобретении новых знаний о себе, семье, детском саде, городе, крае;
- дать представления детям об истории родного города и края, символике;
- расширять знания детей о знаменитых людях, прославивших малую Родину;
- показывать связь родного города и края с Отечеством в процессе познавательной деятельности;
- формировать основы экологической культуры, бережного отношения к природе и всему живому;
- совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи;
- развивать умение детей составлять рассказ о событиях из личного опыта;
- развивать художественное восприятие произведений искусства (литература, архитектура, театр),
- познакомить с культурой и традициями г. Бийска, Алтайского края,
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни,

- воспитывать чувства гордости за алтайских спортсменов, их успехи.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

#### **Обязательная часть Программы**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр. 5.
- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И., Новоскольцевой И., стр. 26-28.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий, стр. 4.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Принципы и подходы к формированию Программы более детально сформулированы:

- Парциальная программа Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет, стр. 3.
- Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте», стр. 3.
- Проект по патриотическому воспитанию «И дом, и улица, и город всё это Родной зовется» Авторы: Корсакова Е.А., Чекалина И.А., стр.2.

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.



Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, серии, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного мате-

риала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Обязательная часть Программы**

МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» функционирует в режиме 10-часового пребывания воспитанников (07.30-17.30), 5-дневная рабочая неделя с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников. Численный состав подготовительной к школе группы № 7 на начало 2023-2024 учебного года - 20 воспитанников.

Образовательная деятельность осуществляется двумя воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Содержание рабочей Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей от 6 до 7 лет.

Рабочая Программа реализуется в течение 1 года.

## **1.5. Планируемые результаты реализации Программы.**

### **Обязательная часть.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в дошкольном возрасте**

#### **К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребё-

нок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определен-

ному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

Умеет ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки. Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение, движения по подгруппам. Умеет выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки. Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Умеет ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, хлопывает, играет на музыкальных инструментах. Самостоятельно выкладывает ритмические формулы с паузами. Умеет играть двухголосье. Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы. Ритмично играет на палочках. Развито чувство ритма. Узнаёт знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Знаком с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знаком с творчеством зарубежных композиторов. Умеет определять форму и характер музыкального произведения. Услышит динамику в произведении, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления. Развиты кругозор, внимание, память, речь, широкий словарный запас. Выражает в самостоятельном движении характер произведения. Чисто интонирует интервалы, показывая их рукой. Умеет передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.). Поёт согласованно и выразительно.

Придумывает движения по тексту песен (инсценирование песен). Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.). Передает в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Танцует легко, задорно, меняет движения со сменой музыкальных фраз. Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз. Умеет сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке. Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии. Умеет правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

## **Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий**

У детей сформирован интерес к конструкторской деятельности, способен самостоятельно проанализировать свои конструкции, рисунки, сооружения. Умеет использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения. Умеет создавать не только индивидуальные, но и коллективные постройки. Использует разные виды конструкторов, при создании конструкций по схемам. Создает изображения по представлению с натуры. Владеет техникой силуэтного вырезания, различных техник аппликации. Умеет мастерить игрушки объемной формы. Использует чертежи, рисунки, фотографии, схемы при изготовлении поделок. Применяет изобретательность и творческий подход в работе с природным материалом.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.**

Умеют считать до 20, знают цифры. Знают количественный состав числа из единиц в пределах 10, умеют различать количественный и порядковый счет. Умеют соотносить количество предметов с цифрой. Умеют увеличивать и уменьшать число на единицу. Умеют решать задачи на сложение и вычитание. Умеют измерять с помощью линейки. Умеют считать по заданной мере. Знают геометрические фигуры. Умеют ориентироваться в пространстве. Знают дни недели и месяцы.

#### **Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой:**

Умеют анализировать и синтезировать предложения разной конструкции. Знают все буквы русского алфавита. Умеют выкладывать слова и предложения из букв разрезной азбуки с применением правил орфографии. Владеют слоговым и слитным способам чтения.

#### **Проект по патриотическому воспитанию «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется» Авторы: Корсакова Е.А., Чекалина И.А.**

Знаком с профессией родителей, с названиями улиц в г. Бийске, особенностями названий, символики города, культурные и природные достопримечательности). Знаком с первоначальными представлениями о крае (название, расположение на карте России), природа (растения и животные). Знаком со знаменитыми людьми, прославившие г. Бийск. Знаком с традициями постройки деревянных домов в городе Бийске. Знаком с историей возникновения г. Бийска.

#### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и

сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учеб-

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



ного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспи-

танников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью два раза в год (сентябрь, май).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и

семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>		
Подготовительная к школе	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.36	
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>		
Подготовительная к школе	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр. 54	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.-2-е изд. испр.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2013, стр. 11-173.  Проект по патриотическому воспитанию «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется» Авторы: Корсакова Е.А., Чекалина И.А. стр.
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>		
Подготовительная к школе	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.72	Обучение дошкольников грамоте По методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой: Программа.

		Методические рекомендации. Игры-занятия. «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2020, стр. 109–190
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>		
Подготовительная к школе	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.109 «Ладушки». И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Санкт-Петербурга, 2019, с.73-85	
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>		
Подготовительная к школе	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, стр.140	

## 2.2. Задачи образовательной работы в подготовительной к школе группы

### 2.2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

#### Социально-коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;
- разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

### **в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

### **в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

### **в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

## **2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты позна-

ния;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способности познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **Математические представления:**

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помо-

щью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **Окружающий мир:**

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **Природа:**

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, ле-

карственных растений), профессиях с этим связанных;

- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **2.2.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### **Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### **Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.



### **Связная речь:**

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **Интерес к художественной литературе:**

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
- знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на груп-

пы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

### **Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **2.2.4 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

##### **Художественно-эстетическое развитие.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### ***приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
- называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

##### ***изобразительная деятельность:***

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
  - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
  - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
  - формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
  - воспитывать самостоятельность;
  - активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
  - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
  - поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
  - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
  - продолжать учить детей рисовать с натуры;
  - развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
  - развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
  - продолжать развивать у детей коллективное творчество;
  - воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
  - формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;
  - вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
  - организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
- конструктивная деятельность:**
- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### **музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **Приобщение к искусству.**

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник,

композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### **Изобразительная деятельность.**

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и



тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, ко-

лорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

**Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

**Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), живонок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

**Конструктивная деятельность.**

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### **Музыкальная деятельность.**

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постано-

вок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### **Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

### **Конструирование и художественный труд**

Основные цели и задачи на стр.33.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено парциальная программа Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду - подготовительная к школе группа - стр. 89-111.

### **2.2.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры:**

педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые ка-



чества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры:**

педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения:**

педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на

двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

### **Формирование основ здорового образа жизни:**

педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревно-

вания, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие».**

Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.-2-е изд. испр.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ,2017, стр. 11-173.

Долгосрочный проект «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется» Авторы: Корсакова Е.А., Чекалина И.А.,  
-подготовительная к школе группа - стр. 9-11.

### **Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие».**

Обучению дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2020.  
- подготовительная к школе группа с.109-190.

## **2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию - быть проводником в мир общечелове-

ческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» - «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

### **В дошкольном возрасте (3года-8лет)**

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод– предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассмотрение картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие путей решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);  
игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками.

Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используются разные формы планирования: перспективный, календарно-тематический план с введением образовательных событий, циклограммы планирования образовательной деятельности с воспитанниками в ходе режимных моментов. Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Кроме календарно-тематического плана занятия в МБОУ регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности. Учебный план или перечень включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития ребенка (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание занятий составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует время проведения.

Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы. Планирование – это процесс интеграции деятельности воспитателей, специалистов МБОУ (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре). Качество образовательного со-

держания повышают культурные практики, разработанные и систематизированные педагогами МБОУ.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

2.4.1. Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.4.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.4.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую иници-

ативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.4.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.4.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.4.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.4.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотера-



певтическую и другие.

2.4.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.4.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.4.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.4.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.4.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.4.13. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного

времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.4.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.4.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.4.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.4.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

2.4.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое вос-

питание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

2.4.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.4.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.4.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной практике – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования

---

<sup>5</sup>Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f783770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

(познавательная инициатива);

– в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.4.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.4.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

2.5.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

2.5.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.5. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.6. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты реше-

ния одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

2.6.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями воспитанников являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.6.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять

воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.6.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.6.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия



необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.6.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.6.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.6.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание,

перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, физиологов и других).

2.6.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и вос-

питательных задач.

2.6.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.6.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### План работы с родителями

Месяц	Форма
Сентябрь	«Лето – это маленькая жизнь» фотовыставка
	Анкетирование для определения затруднений родителей в вопросах воспитания и развития детей
	Родительское собрание «В труде воспитывается воля»
Октябрь	«Что нам осень подарила», выставка поделок из природного материала (холл)
	«Мои любимые бабушки и дедушки» выставка рисунков детей
	«Наши папы лучше всех» общее панно - коллаж
Ноябрь	«Вместе с мамой творим, рисуем, мастерим» выставка творческих работ
	День здоровья
	Консультация «Авторитет родителей»
Декабрь	Галерея юных художников « Наши руки не для скуки»
	«Мастерская Деда Мороза», конкурс новогодней игрушки
	Новогодние утренники
	Родительское собрание «Воспитание дисциплины»
Январь	Мероприятие прощание с елочкой
	День здоровья
Февраль	Спортивные соревнования
	«Наши папы» фотовыставка
Март	Мамин праздник – 8 марта (все возрастные группы)
	«Моя мама», «Моя бабушка», «Моя сестренка» выставка ри-

	сунков
	Совместный праздник «Масленица»
Апрель	«Удивительный мир космоса» выставка работ детей
	День здоровья
	«Пасхальное чудо», выставка работ детей
Май	Родительское собрание «В семье растет будущий первоклассник»
	«Победный май», выставка рисунков
	Стеновая информация «Обеспечение безопасности детей летом»
	Выпускные утренники
Июнь	«Мгновения из жизни группы», фотогазета
	«Солнечное лето для детей планеты» рисунки на асфальте

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, по-

знавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.).
- Возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;

- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности.

**В группе** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литерату-

- ры, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
  - центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
  - центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В группе созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1). Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
- 2). Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3). Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4). Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;



5). Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

<b>Вид помещения социально-бытового и иного назначения</b>	<b>Наименование оборудования, ТСО</b>	<b>Количество</b>
Прогулочная площадка	Веранда	1
	Скамейки	3
	Оборудование	3
	Песочница	1
Групповая комната для ОД и приема пищи	Стеллаж угловой	1
	Уголок природы	1
	Кровать для кукол	1
	Шкаф для игровых пособий	4
	Стеллаж для игрушек	2
	Шкаф для посуды	2
	Мойка	2
	Стул детский	28
	Стол детский	12
	Кухня детская	1
	Парикмахерская детская	1
	Книжный уголок	1
	Уголок ряженья	1
	Стеллаж для пособий	1
Столик для игр	2	
Спальная комната	Кровати	29
	Стол	1
	Стул	2
	Полка	1
Умывальная комната	Унитазы	5
	Раковины	5
	-взрослые	1
	- детские	4
	Шкаф для хранения инвентаря	2
	Шкаф для полотенец	30
Приемная	Кабинка детская	30
	Скамейки	5
	Полка для обуви	1
	Спортивный уголок	1
	Шкаф для верхней одежды	1

### Учебно-методическое сопровождение программы:

№ п/п	Перечень программ и технологий. Обязательная часть.
1	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г., № 1028
2	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Санкт-Петербург: 2019
3	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» программа и конспекты занятий /Л.В.Куцакова-3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Сфера, 2019
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1	Обучению дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная Книга, 2020
2	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарий занятий с детьми 6-7 лет. - 2-6 изд,испр.- М.;МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2013.- 176 с.
3	Проект по патриотическому воспитанию «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется». Авторы: Чекалина И.А., Корсакова Е.А.
<b>Методические пособия по образовательным областям</b>	
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
1	Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
2	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
3	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
5	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
1	Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
2	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 80 с.
3	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду

	Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 – 112с
4	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. 6-7лет. Подготовительная к школе группа: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016 -112 с.
2	Хрестоматия для чтения в детском саду и дома:6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 112 с.
2	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
3	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная к школе группа. – Санкт-Петербург, 2016
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016- 112 с.
2	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
3	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
4	М.М. Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

##### **Подготовительная к школе группа (6-7лет)**

##### *Малые формы фольклора.*

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### *Русские народные сказки.*

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н.Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В.Шергина); «Семь Сименов–семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка»(из сборника А.Н.Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

### *Былины.*

«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

### *Сказки народов мира.*

«Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок братьев Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В.Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. Обработка М.Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### *Произведения поэтов и писателей России.*

#### *Поэзия.*

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».

#### *Проза.*

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

#### *Литературные сказки.*

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М.«Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Черный С.«Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.*

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г.Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф.Ходасевича).

*Литературные сказки.*

*Сказки-повести.*

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г.Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д.Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А.«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск.Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б.«Сказка про Джемайму Нырни в лужу» (пер.с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А.Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А.Смирнова/ Л. Брауде).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Слушание.*

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хован-

щина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту»

мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

*Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотаяосень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван–царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»;

А.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г. Спирин к книге Л. Толстого «Филлипок».

### **Примерный перечень анимационных произведений Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурины др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А.Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970.



Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В.Котеночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### **3.5. Режим и распорядок дня**

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, актив-

ной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы в начале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

### Режим дня

#### Подготовительная к школе группа № 7 (холодный период)

Возрастная группа	Подготовительная к школе группа № 7
Режимный момент	6 – 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40-9.00
Занятия	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.05-12.35
Второй завтрак	10.30-10.35
Подготовка к обеду, обед	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.00-17.30

Уход детей домой	до 17.30
------------------	----------

**Режим дня**  
**Подготовительная к школе группа № 7 (теплый период)**

Режимный момент	Возрастная группа	Подготовительная к школе группа № 7 6 – 7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика.		7.30- 8.30
Завтрак		8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность		9.00-09.30
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки		09.30-12.00
Второй завтрак		10.30-10.35
Подготовка к обеду, обед		12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры		13.00-15.30
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность		15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник		15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей		16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей		16.30-17.30
Уход детей домой		до 17.30

**Планирование занятий**

Часть	Образовательная область	Занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в месяц	Кол-во в год
Обязательная часть	Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1	4	37
		Математика «Математика в детском саду» В.П. Новикова	2	8	72
	Речевое развитие	Развитие речи	2	8	73
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2	8	74
		Аппликация	0,5	2	18
		Лепка	0,5	2	18

		Музыка	2	8	73
	Физическое развитие	Физическая культура	2	8	73
		Физическая культура на воздухе	1	4	37
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Речевое развитие	Обучение грамоте <i>Обучению дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой</i>	2	8	74
<b>Итого</b>			<b>15</b>	<b>60</b>	<b>549</b>

### Расписание занятий

Дни недели	Занятия
Понедельник	1. Лепка / Аппликация <b>9.00 – 9.30</b> 2. Математика <b>9.45 – 10.15</b> 3. Физкультурное занятие <b>10.35 – 11.05</b>
Вторник	1. Обучение грамоте <b>9.00 – 9.30</b> 2. Рисование <b>9.45 – 10.15</b> 3. Музыка <b>10.35 – 11.05</b>
Среда	1. Ознакомление с окружающим миром <b>9.00 – 9.30</b> 2. Развитие речи <b>9.45 – 10.15</b> 3. Физическая культура на воздухе <b>11.45 – 12.15</b>
Четверг	1. Обучение грамоте <b>9.00 – 9.30</b> 2. Рисование <b>9.45 – 10.15</b> 3. Физкультурное занятие <b>10.35 – 11.05</b>

Пятница	1. Математика <b>9.00 – 9.30</b> 2. Развитие речи <b>9.45 – 10.15</b> 3. Музыка <b>10.35 – 11.05</b>
---------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы в подготовительной к школе группе № 7

	Утро	Работа перед сном	Вечер	Индивидуальная работа	Самостоятельная деятельность	Работа с родителями
Понедельник	1. Утренняя гимнастика 2. Гигиенические процедуры 3. Дежурство 4. Беседы по теме недели 5. Пальчиковые игры	1. Заучивание стихотворения по теме 2. Развитие навыков самообслуживания	1. Гимнастика после сна Закаливание 2. Сюж.ролевая игра. 3. Музыкально-дидактическая игра 4. Деятельность с детьми в соответствии с Программой воспитания	Работа по математике	1. Самостоятельная деятельность в центре конструирования	Прием и осмотр детей. Беседы с родителями на индивидуальные темы. Консультации по теме месяца. Работа с родителями в соответствии с Программой воспитания
				Работа по развитию речи 1. Грамматический строй речи. 2. Формирование словаря. 3. Звуковая культура речи. 4. Связная речь.	2. Самостоятельная деятельность в спортивном центре	
Вторник	1. Утренняя гимнастика. 2. Гигиенические процедуры 3. Дежурство 4. Инструктаж в соответствии с положением. 5. Пальчиковые игры 6. Финансовая грамотность	1. Прослушивание аудиозаписей 2. Развитие навыков самообслуживания	1. Гимнастика после сна Закаливание 2. Театрализованная игра 3. Игра на формирование ЗОЖ	Работа на закрепление навыков, умений по аппликации/ лепке	1. Самостоятельная деятельность в центре математики и логики	Прием и осмотр детей. Беседы с родителями на индивидуальные темы. Папка-передвижка.
				Работа по физическому развитию.	2. Самостоятельная деятельность детей в центре экспериментирования организации наблюдения труда	
Среда	1. Утренняя гимнастика 2. Гигиенические процедуры 3. Дежурство 4. Беседа, игра по нравственному воспитанию 5. Д.и. по развитию речи 6. Пальчиковая игра	1. Чтение художественной литературы 2. Развитие навыков самообслуживания	1. Гимнастика после сна 2. Закаливание 3. Развлечение по расписанию узких специалистов 4. П.И.	Работа по обучению грамоте.	1. Самостоятельная деятельность в центре творчества	Прием и осмотр детей. Беседы с родителями на индивидуальные темы.
				Работа по музыкальному развитию.	2. Самостоятельная деятельность в центре уединения	
Четверг	1. Утренняя гимнастика 2. Гигиенические процедуры 3. Дежурство	1. Артикуляционная гимнастика. Чистоговорки. 2. Развитие	1. Гимнастика после сна. Закаливание 2. Дидактические игры по математи-	Работа по ознакомлению с окружающим миром	1. Самостоятельная деятельность в центре безопасности	Прием и осмотр детей. Консультации с родителями и детьми о самочувствии детей или по теку-

	4 Инструктаж в соответствии с положением. 5. Игра малой подвижности	навыков самообслуживания 3. Чтение художественной литературы	ке 3. Познавательная исследовательская деятельность.	Работа по развитию мелкой моторики	2. Самостоятельная деятельность в центре театрализации и музицирования	щим проблемам.
Пятница	1. Утренняя гимнастика 2. Гигиенические процедуры 3. Дежурство 4. Труд в уголке природы. 5.Хороводная игра	1. Чтение художественной литературы 2. Развитие навыков самообслуживания	1. Гимнастика после сна Закаливание 2. Итоговое мероприятие 3. Работа по сенсорному развитию	Работа по развитию навыков, умений в изобразительной деятельности	1.Самостоятельная деятельность в центре сюжетно-ролевых и театрализованных игр	Прием и осмотр детей. Беседы с родителями на индивидуальные темы. (Участие родителей в итоговом мероприятии)
				Работа по физическому развитию	2.Конструктивная деятельность	

### 3.6. Федеральный календарный план воспитательной работы

#### Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

Август:

10 августа: День физкультурника

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

4 октября: День защиты животных

5 октября: День учителя

Третье воскресенье октября: День отца в России

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

Последнее воскресенье ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Вид культурно-досуговой деятельности	Название культурно-досуговой деятельности	Месяц
Праздники	«День знаний»	Сентябрь
	«День пожилого человека»	Октябрь
	«Осенняя ярмарка»	Октябрь
	«День народного единства»	Ноябрь
	«Новый год»	Декабрь
	«Прощание с елочкой»	Январь
	«День защитника Отечества»	Февраль
	«Международный женский день»	Март
	«Широкая Масленица»	Март
	Отчетный концерт для родителей воспитанников	Апрель
	Выпускные утренники	Май
	«День защиты детей»	Июнь
	«День семьи, любви и верности»	Июль
	«День физкультурника»	Август

Тематические развлечения	«День знаний»	Сентябрь
	«Музыкальный сундучок»	Октябрь
	«День Победы»	Май
Театрализованные представления	Игра-инсценировка: «Скворец и воробей»	Декабрь
	Игра-инсценировка «Котятка - поварята»	Январь
Русское народное творчество	Прибаутка «Сбил - сколотил - вот колесо»	Февраль
Музыкальные развлечения	«Подвижные музыкальные игры	Сентябрь
	«Люблю тебя, мой край родной»	Октябрь
	«О чем говорит музыка»	Ноябрь
	«Школа танцев»	Декабрь
	«Вечер фортепианной музыки»	Январь
	«Ознакомление с жанром балета на материале музыки П.И. Чайковского к сказке «Щелкунчик»	Февраль
	«Вечер фортепианной музыки»	Март
	«Летим в космос»	Апрель
	Музыка и поэзия в произведениях П. И. Чайковский «Времена года»	Май
КВН и викторины	Викторина «Удивительные насекомые»	Сентябрь
Спортивные развлечения	«Красный, желтый, зеленый»	Сентябрь
	«Осенние гуляния»	Октябрь
	«Веселые эстафеты»	Ноябрь
	«Зимушка зима – спортивная пора»	Декабрь
	«Зимние забавы»	Январь
	«Защитники Родины»	Февраль
	«Весну встречаем, зиму провожаем»	Март
	«Форд Боярд»	Апрель
	Флешмоб «Я - спортсмен»	Апрель
	«До свидания, детский сад»	Май
Забавы	«Затейники»	Март
	«Горелки»	Апрель
	«Мышеловка»	Май
	«Волшебница вода»	Ноябрь
	«Мыльные пузыри»	Октябрь

#### 4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая Программа образовательной деятельности подготовительной к школе группы № 7 МБОУ «СОШ № 20 с углубленным изучением отдельных предметов» (далее Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ №20 с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной к школе группы № 7 (6-7 лет).

Программа состоит из обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.



Программа структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы разработана с учетом:**

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028
- Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А.
- Куцаковой Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений используются следующие парциальные программы и методические пособия:**

- Обучению дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет.
- Долгосрочный проект «И дом, и улица, и город всё это Родиной зовется» Авторы: Корсакова Е.А., Чекалина И.А.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, ориентирована на выбор форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, планируемые результаты освоения Программы и педагогическую диагностику достижения планируемых результатов.

*Содержательный раздел* представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие, художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Также включает в себя: вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

*Организационный раздел* содержит описание психолого-педагогических условий реализации Программы, особенности организации предметно-пространственной среды, материально-техническое обеспечение Программы, примерный перечень литературных, музыкальных и художественных произведений, включает режим и распорядок дня, а также федеральный календарный план воспитательной работы.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в подготовительной к школе группе № 7, и реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБОУ.

Группа функционирует в режиме 10-ти часового пребывания (7.30-17.30), 5-ти дневная рабочая неделя, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьей** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями (законными представителями) является необходимым условием для полноценного развития личности ребенка. Ведущая цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательного учреждения.

С этой целью в образовательном учреждении проводятся родительские собрания (общие и групповые), семинары, анкетирование, консультации, беседы, мастер-классы, дни открытых дверей, совместные праздники (спортивные и музыкальные), выставки семейного творчества, проекты; оформляются стендовая информация и информация на сайте.

**Приложение**

### **Календарно-тематическое планирование на 2023/2024 учебный год Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Математика**

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017

Месяц	Тема	Тема Занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программное содержание	УМК
Сентябрь	День знаний	Геометрические фигуры	01.09.2023	1	Закреплять названия геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник, четырёхугольник); умение классифицировать фигуры по разным признакам: величине, цвету, форме; упражнять в счёте в пределах 10; закреплять представление о взаимном	Стр. 11

					расположении предметов в пространстве.	
		Величина	04.09.2023	1	Развивать умение создавать образ предмета из заданных палочек, обозначать словами результат сравнения; упражнять в счёте пределах 10; учить отчитывать по предложенной цифре, упражнять в счёте на ощупь.	Стр. 13
		Ориентировка в пространстве	08.09.2023	1	Упражнять в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе; закреплять названия дней недели, геометрических фигур; учить составлять предмет по заданной инструкции.	Стр. 16
Осень	Мой край. Мой Город	Тетрадь	11.09.2023	1	Познакомить детей с тетрадью и её назначением; закреплять названия геометрических фигур; упражнять в счёте в пределах 10; учить различать количественный и порядковый счёт, правильно отвечать на вопросы: «сколько», «который по счёту».	Стр. 18
		Тетрадь в клетку	15.09.2023	1	Учить ориентироваться на листе в клетку по словесной инструкции; закреплять названия дней недели, знания о том, какой день недели был вчера, будет завтра; учить называть «соседей» данного числа.	Стр. 21
		Многоугольник	18.09.2023	1	Познакомить с признаками многоугольника: сторонами, углами, вершинами; учить сравнивать предметы по разным признакам, обозначать словами результат сравнения.	Стр. 23
		Деление на равные части	22.09.2023	1	Познакомить со способами рисования многоугольника в тетради; учить понимать количественные отношения между числами в пределах 10; упражнять в делении на равные части, умение показывать заданную часть; упражнять в счёте на ощупь.	Стр. 26
		Количество и счёт	25.09.2023	1	Упражнять в счёте; закреплять умение составлять число из единиц; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: «сколько», «какая по счёту». Учить сравнивать по высоте, объяснять словами результат сравнения.	Стр. 29
		Состав числа 3	29.09.2023	1	Познакомить с составом числа 3; учить составлять число три из двух меньших чисел; упражнять в счёте по осязанию; закреплять временные представления.	Стр. 31
	Октябрь	Измерение	02.10.2023	1	Учить измерять с помощью условной меры длину предмета; показывать $\frac{1}{5}$ , $\frac{2}{5}$ и т.д.; продолжать учить понимать количественные отношения между числами первого десятка и «записывать» это при помощи цифр и знаков; учить классифицировать фигуры по разным признакам: величине, форме, цвету.	Стр. 34

		Деньги	06.10.2023	1	Познакомить с деньгами, их достоинством и предназначением; упражнять в ориентировке на листе бумаги: ставить точки на пересечении линий (соединять точки по прочерченным линиям); уметь двигаться по заданному маршруту.	Стр. 36
		Состав числа 4	09.10.2023	1	Упражнять в прямом и обратном счёте, в счёте на слух. Учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел; упражнять в прямом и обратном счёте; составлять фигуры из счётных палочек, а затем преобразовывать их.	Стр. 39
		Деньги	13.10.2023	1	Дать представления о деньгах вчера, сегодня, завтра; упражнять в счёте в пределах 10; учить составлять предмет из восьми треугольников; расширять кругозор.	Стр. 42
Моя семья		Измерение	16.10.2023	1	Упражнять в измерении с помощью условной меры; упражнять в прямом и обратном счёте, в счёте на слух.	Стр. 45
		Состав числа 5	20.10.2023	1	Познакомить с составом числа 5 и двух меньших чисел; упражнять в счёте в пределах 10; учить называть дни недели с любого дня, считать по составной мере.	Стр. 48
			23.10.2023	1	Учить составлять силуэты различных предметов из восьми треугольников, прикладывая их друг к другу; упражнять в счёте на слух, в ориентировке в пространстве на листе бумаги; учить пользоваться словами: «далеко», «близко» и т.д.; закреплять знания детьми домашнего адреса; расширять кругозор.	Стр. 48
		Измерение	27.10.2023	1	Учить детей измерять одно и тоже количество крупы мерками разной величины, понимать зависимость полученного результата от величины мерки; упражнять в счёте в пределах 10, умении называть «соседей» названных чисел; учить отчитывать количество предметов по заданной цифре.	Стр. 54
		Состав числа 6	30.10.2023	1	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел; закреплять знания о геометрических фигурах; развивать воображение.	Стр. 57
Ноябрь	День народного единства	Ориентировка на плоскости	03.11.2023	1	Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять умение увеличивать и уменьшать числа в пределах 10 на один, называть «соседей» данного числа; упражнять в составе числа 6 из двух меньших чисел.	Стр. 60
		Состав числа 7	10.11.2023	1	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; систематизировать знания о сутках; формировать представление о временных отношениях в пределах суток, о смене дня и ночи.	Стр. 62

Мир профессий	Измерение	13.11.2023	1	Продолжать учить измерять сыпучие величины, следить за полнотой меры, понимать, что от этого зависит результат измерения; закреплять умение уменьшать числа на один в пределах 10; познакомить со знаком (-).	Стр. 64	
	Состав числа 8	17.11.2023	1	Учить детей составлять число 8 из двух меньших чисел; называть «соседей» названного числа.	Стр. 66	
	Геометрические фигуры	20.11.2023	1	Упражнять в уменьшении числа на один; закреплять названия.	Стр. 69	
	Состав числа 9	24.11.2023	1	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять названия дней недели; упражнять в счёте по составной мерке.	Стр. 71	
	Измерение	27.11.2023	1	Учить детей с помощью условной мерки определять объём жидкости; закреплять умение составлять число 9 из двух меньших чисел; закреплять временные представления.	Стр. 74	
Декабрь	Состав числа 10	01.12.2023	1	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел; различать и называть цифры по порядку; упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку; закреплять временные представления.	Стр. 77	
	В мире транспорта	Второй десяток	04.12.2023	1	Познакомить с образованием каждого из чисел второго десятка; учить считать в пределах 20; закреплять умение классифицировать по цвету, форме, величине.	Стр. 79
		Счёт до 20	08.12.2023	1	Продолжать знакомить с образованием и «записью» каждого из чисел второго десятка; учить называть слова противоположные по смыслу.	Стр. 81
		Часы	11.12.2023	1	Познакомить с часами и их назначением; упражнять в счёте в пределах 20; совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «впереди», «позади», «рядом» и т.д.	Стр. 84
		Время	15.12.2023	1	Упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в составлении числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в определении времени по часам с точностью до часа.	Стр. 87
Новый год	Ориентировка в пространстве	18.12.2023	1	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «слева», «справа», «вверху», «внизу»; упражнять в счёте в пределах 20; закреплять названия месяцев.	Стр. 89	
	Ориентировка во времени (интегрированное)	22.12.2023	1	Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости, используя слова: «слева», «справа», «между», «вверху», «внизу»; умение составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников; разви-	Стр.91	

		занятие)			вать воображение; закреплять названия месяцев, знания о том, что 12 месяцев составляет год.	
		Календарь	25.12.2023	1	Уточнять знания о годе, как временном отрезке; формировать представления о необратимости времени; уточнить знания о календаре; продолжать учить считать до 20 и составлять число по заданному количеству десятков и единиц.	Стр.9 5
		Получас	29.12.2023		Учить определять время по часам с точностью до получаса; упражнять в ориентировке на листе бумаги, умение словесно обозначать местоположение предмета: «слева», «справа», «сбоку», «между»; закреплять названия геометрических фигур: трапеция, ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник и т.д.; учить двигаться по заданному маршруту.	Стр.9 9
Январь	Зима	История часов	12.01.2024	1	Познакомить детей с историей изобретения часов; Учить узнавать время по часам; упражнять в счёте в пределах 20; упражнять в увеличении и уменьшении числа на единицу.	Стр. 102
		Задачи	15.01.2024	1	Учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10 на наглядной основе; учить «записывать» задачи, используя знаки «+», «-», «=»; закреплять названия месяцев; развивать умение моделировать часы, определять время по часам.	Стр. 104
		Решение задач	19.01.2024	1	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на наглядном материале; «записывать» задачи, пользуясь знаками «+», «-», «=»; закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах; упражнять в счёте по осязанию; закреплять названия геометрических фигур.	Стр. 108
		Счёт двойками	22.01.2024	1	Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции, считать двойками; упражнять в измерении.	Стр. 111
		Часы в быту	26.01.2024	1	Упражнять в счёте двойками; учить находить сходство и различия между предметами, определять время по часам, соотносить число с цифрой.	Стр. 114
		Решение задач	29.01.2024	1	Продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание чисел в пределах 10; познакомить с структурой задачи; упражнять в счёте в пределах 20, умение называть «соседей» названного числа.	Стр. 116
		Деление на равные ча-	02.02.2024	1	Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путём складывания по диагонали;	Стр. 119

		сти			учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{8}{8}$ ; составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; в счёте в пределах 20.	
Февраль	Друзья спорта	Измерение	05.02.2024	1	Упражнять в счёте двойками, в счёте в пределах 20; в измерении длины разными мерками; развивать наблюдательность, внимание.	Стр. 121
		Решение задач	09.02.2024	1	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, «записывать» их, используя знаки, закреплять названия дней недели; упражнять детей в счёте в пределах 20; закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу.	Стр. 124
		Сантиметр	12.02.2024	1	Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и её назначением; упражнять в счёте в пределах 20, в умении составлять число из двух меньших чисел.	Стр. 126
		Ориентировка в пространстве	16.02.2024	1	Упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам; упражнять в измерении протяжённости разными мерками.	Стр. 129
	День Защитника Отечества	Геометрические фигуры	19.02.2024	1	Закреплять названия геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счёте, закреплять понятия о временных отрезках.	Стр. 131
		Измерение	26.02.2024	1	Упражнять в счёте в пределах 20; закреплять умение считать двойками; упражнять в измерении длины с помощью линейки; учить составлять целое по словесной инструкции; развивать пространственную ориентировку.	Стр. 133
		Отрезок	01.03.2024	1	Учить чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счёте до 20.	Стр. 136
Март	Женский день	Счёт по заданной мере	04.03.2024	1	Упражнять в счёте в пределах 20, в счёте по заданной мере, в ориентировке на листе бумаги; учить чертить отрезок определённой длины, преобразовать фигуры; развивать воображение.	Стр. 138

		Решаем задачи	11.03.2024	1	Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной меркой, в счёте; развивать мелкую моторику.	Стр. 140	
		Ориентировка в пространстве	15.03.2024	1	Закреплять умение ориентироваться на плоскости (на листе бумаги); закреплять состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счёте на ощупь, в сравнении предметов по величине и цвету.	Стр. 143	
		Народная культура и традиции	Ориентировка во времени	18.03.2024	1	Продолжать ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о днях недели; закреплять счёт в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	Стр. 145
			Измерение	22.03.2024	1	Упражнять в измерении жидкости; познакомиться с новой единицей измерения; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.	Стр. 147
			Ориентировка в пространстве	25.03.2024	1	Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.	Стр. 149
			Измерение	29.03.2024	1	Упражнять в измерении жидкости; познакомиться с новой единицей измерения; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание в пределах 20; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел.	Стр. 152
Апрель	Весна	Решаем задачи	01.04.2024	1	Учить составлять и решать простые задачи по числовому примеру; упражнять в измерении составной меркой, в счёте; развивать мелкую моторику.	Стр. 157	
		Повторение	05.04.2024	1	Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; в счёте в пределах 20; расширять кругозор; закреплять названия месяцев.	Стр. 152	
	Космос	Измерение	08.04.2024	1	Упражнять в ориентировке в пространстве и тетради в клетку; учить выполнять задания, которые дают сами дети, упражнять в счёте по разным основаниям.	Стр. 161	
		Ориентировка во времени	12.04.2024	1	Продолжать ориентироваться на листе бумаги в клетку; закреплять представления о днях недели; закреплять счёт в пределах 20, умение называть последующие и предыдущие числа.	Стр. 145	
	Земля	Решение задач	15.04.2024	1	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в	Стр. 157	



	– наш дом				пределах 20, закреплять умение преобразовывать фигуры; развивать логическое мышление.	
		Ориентировка в пространстве	19.04.2024	1	Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20.	Стр. 149
		Счёт в пределах 20	22.04.2024	1	Упражнять в счёте в пределах 20; учить увеличивать и уменьшать число; составлять фигуру из счётных палочек; закреплять названия геометрических фигур.	Стр. 159
День Победы	Повторение	26.04.2024	1	Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; в счёте в пределах 20; расширять кругозор; закреплять названия месяцев.	Стр. 163	
	Решение задач	27.04.2024	1	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание на числах в пределах 20, закреплять умение преобразовывать фигуры; развивать логическое мышление.	Стр. 157	
	Измерение	03.05.2024	1	Упражнять в измерении жидкости помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результаты сравнения; (длиннее, короче).	Стр. 154	
Май		Отрезок	06.05.2024	1	Учить чертить отрезки и измерять их; продолжать учить составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание по числовому примеру; упражнять в счёте до 20.	Стр. 133
До свиданья, детский сад! Здравствуй школа!	Повторение	13.05.2024	1	Упражнять в составлении фигуры из восьми треугольников; в счёте в пределах 20; расширять кругозор; закреплять названия месяцев.	Стр. 152	
	Геометрические фигуры	17.05.2024	1	Закреплять названия геометрических фигур; умение ориентироваться в пространстве, используя слова: «слева», «справа», «вдали», «вблизи», «рядом», «около»; состав числа 10 из двух меньших чисел; упражнять в счёте, закреплять понятия о временных отрезках.	Стр. 131	
	Ориентировка в пространстве	20.05.2024	1	Продолжать упражнять в ориентировке на листе бумаги; учить выполнять задания по словесной инструкции; закреплять названия месяцев; закреплять умение самостоятельно составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание на	Стр. 143	

					числах в пределах 20.	
		Измерение	24.05. 2024	1	Упражнять в измерении жидкости с помощью жмени, горсти; закреплять умение сравнивать предметы по длине, обозначать словами результат сравнения: «длиннее», «короче», «счёт на ощупь».	Стр. 147
		Сантиметр	27.05. 2024	1	Упражнять в измерении длины с помощью условной меры; познакомить с единицей длины – сантиметром; познакомить с линейкой и её назначением; упражнять в счёте в пределах 20, в умении составлять число из двух меньших чисел.	Стр. 126
		Деление на равные части	31.05. 2024	1	Упражнять в делении предмета на 8 равных частей путём складывания по диагонали; учить показывать одну часть из восьми, а также $\frac{2}{8}$ , $\frac{5}{8}$ , $\frac{8}{8}$ ; составлять силуэт предмета из восьми равнобедренных треугольников; упражнять в ориентировке на плоскости, используя слова: «между», «рядом», «сбоку»; в счёте в пределах 20.	Стр. 119

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### Ознакомление с окружающим миром

Календарно-тематическое планирование по методическим пособиям:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программное содержание	УМК
Сентябрь	День знаний	Предметы – помощники	06.09. 203	1	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции,	1 Стр.28

					изменять предмет.	
	Мой край. Мой город.	Дары осени	13.09. 2023	1	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах и фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность.	2 Стр. 33
		Дружная семья	20.09. 2023	1	Обобщить и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представление о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	1 Стр. 29
	Осень	Почва и подземные обитатели	27.09. 2023	1	Расширить представление детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы. О свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.	2 Стр. 34
Октябрь		Удивительные предметы	04.10. 2023	1	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам)	1 стр. 31
		4 октября – всемирный день животных	11.10. 2023	1	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу.	2 Стр. 37
	Моя семья	Как хорошо у нас в саду	18.10. 2023	1	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	1 Стр. 33
		Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	25.10. 2023	1	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах	2 Стр. 38

					деятельности. Развивать творчество и инициативу.	
Ноябрь	День народно-го единства	Путешествие в прошлое книги	01.11.2023	1	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	1 Стр. 35
		Птицы нашего края	08.11.2023	1	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	2 Стр. 40
	Мир профессий	Школа. Учитель	15.11.2023	1	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	1 Стр. 36
		Наблюдение за живым объектом	22.11.2023	1	Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	2 Стр. 43
		Наблюдение за живым объектом	29.11.2023	1	Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	2 Стр. 43
Декабрь	В мире транспорта	На выставке кожаных изделий	06.12.2023	1	Дать детям, понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	1 Стр. 39
		Животные зимой	13.12.2023	1	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может по-	2 Стр. 45

					мочь животным пережить холодную зиму.	
	Новый год	Путешествие в типографию	20.12.2023	1	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	1 Стр. 40
		Животные водоемов, морей и океанов	27.12.2023	1	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях со средой обитания.	2 Стр. 48
Январь	Зима	Две вазы	10.01.2024	1	Закреплять умение узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно – следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	1 Стр. 42
		11 января – День заповедников и национальных парков	17.01.2024	1	Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенные в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	2 Стр. 50
		Библиотека	24.01.2024	1	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	1 Стр. 43
		Прохождение экологической тропы	31.01.2024	1	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	2 Стр. 53
Февраль	Друзья спорта	В мире материалов	07.02.2024	1	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	1 Стр. 45
		Служебные собаки	14.02.2024	1	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Форми-	2 Стр. 55

					рывать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	
	День Защитника Отечества	Защитники Родины	21.02.2024	1	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них.	1 Стр. 46
		Огород на окне	28.02.2024	1	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способа ухода за ними.	2 Стр.57
Март	Женский день	Знатоки	06.03.2024	1	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	1 Стр. 47
		Полюбуйся: весна наступает...	13.03.2024	1	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно – творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	2 Стр. 58
	Народная культура и традиции	Мое отечество - Россия	20.03.2024	1	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	1 Стр. 49
		22 марта – Всемирный день водных ресурсов	27.03.2024	1	Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	2 Стр. 61
Апрель	Весна	Путешествие в прошлое	03.04.2024	1	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать	1 Стр. 51

		счетных устройств			ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	
	Космос	Знаюки природы	10.04.2024	1	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	2 Стр. 63
	Земля – наш дом	Космос	17.04.2024	1	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказывать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	1 Стр. 53
	День победы	22 апреля – Международный день земли	24.04.2024	1	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	2 Стр. 65
Май		Путешествие в прошлое светового	08.05.2024	1	Познакомить детей с историей светового, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную деятельность.	1 Стр. 54
	До свидания, Детский сад! Здравствуй, школа!	Прохождение экологической тропы	15.05.2024	1	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	2 Стр. 66
		Путешествие в прошлое светового	22.05.2024	1	Познакомить детей с историей светового, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира, активизировать познавательную деятельность.	1 Стр. 54
		К дедушке на ферму	29.05.2024	1	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека –	1 Стр. 56

					труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию: Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2016

Ме-сяц	Тема недели	Тема занятия	Дата про-веде-ния	Кол-во часов	Программное содержание	УМК
Сен-тябрь	День знаний	Подготовишки	01.09.2023	1	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания	Стр.19
		Подготовишки	06.09.2023	1	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания	Стр.19



		Летние истории	08.09.2023	1	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Стр. 20
Мой край, Мой город		Звуковая культура речи (проверочное)	13.09.2023	1	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Стр. 21
		Лексико-грамматические упражнения	15.09.2023	1	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложения.	Стр. 22
		Для чего нужны стихи?	20.09.2023	1	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Стр. 23
		Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал»	22.09.2023	1	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Стр. 24
		Работа с сюжетной картиной	27.09.2023	1	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	Стр. 25
Осень		Беседа о А. Пушкине	29.09.2023	1	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Стр. 25
		Лексико-грамматические упражнения	04.10.2023	1	Активизировать речь детей.	Стр. 26
Октябрь		Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	06.10.2023	1	Помочь детям запомнить стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...»	Стр. 27
		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	11.10.2023	1	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	Стр. 28
		Русские народные сказки	13.10.2023	1	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки	Стр. 30
		Вот такая история	18.10.2023	1	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.	Стр. 31
Моя семья		Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам, вы-мне»	20.10.2023	1	Познакомить детей со сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.	Стр. 32
		На лесной поляне	25.10.2023	1	Развивать воображение и творческие способности детей, активизи-	Стр. 33

					ровать их речь.	
		Небылицы-перевертыши	27.10.2023	1	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	Стр. 34
Ноябрь	День народного единства	Сегодня так светло кругом!	01.11.2023	1	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Стр. 35
		Осенние мотивы	03.11.2023	1	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Стр. 36
		Звуковая культура речи. Работа над предложением	08.11.2023	1	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Стр. 37
		Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	10.11.2023	1	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Стр. 39
	Мир профессий	Лексические игры и упражнения	15.11.2023	1	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи	Стр. 40
		Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	17.11.2023	1	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»	Стр. 41
		Подводный мир	22.11.2023	1	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Стр. 41
		Лексические игры и упражнения	24.11.2023	1	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи	Стр. 40
		Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	29.11.2023	1	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение	Стр. 42
		Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	01.12.2023	1	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение	Стр. 42
Декабрь	В мире транспорта	Лексические игры	06.12.2023	1	Обогащать и активизировать речь детей	Стр. 44
		Работа с иллюстрированными изданиями сказок	08.12.2023	1	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Стр. 45
		Звуковая культура речи	13.12.2023	1	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	Стр. 46

		Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	15.12.2023	1	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	Стр. 47
	Новый год	Тяпа и Топ сварили компот	20.12.2023	1	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр. 48
		Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	22.12.2023	1	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»	Стр. 49
		Лексические игры и упражнения	27.12.2023	1	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Стр. 49
		Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	29.12.2023	1	Повторить с детьми любимые стихотворения	Стр. 51
Январь		Зима	Новогодние встречи	10.01.2024	1	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь детей.
	Произведения Н. Носова		12.01.2024	1	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Стр. 54
	Творческие рассказы детей		17.01.2024	1	Активизировать фантазию и речь детей.	Стр. 55
	Здравствуй, гостья-зима!		19.01.2024	1	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Стр. 55
	Лексические игры и упражнения		24.01.2024	1	Активизировать словарный запас детей.	Стр. 56
	Творческие рассказы детей		26.01.2024	1	Активизировать фантазию и речь детей.	Стр. 55
	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»		31.01.2024	1	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Стр. 57
	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев»		02.02.2024	1	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Стр. 57
Февраль	День спорта	Чтение р.н.с. «Никита Кожемяка»	07.02.2024	1	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Стр. 58
		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	09.02.2024	1	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Стр. 58
		Работа по сюжетной картине	14.02.2024	1	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составлять план	Стр. 59

					рассказа. Активизировать речь детей.		
		Чтение былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник»	16.02.2024	1	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Стр. 60	
	День защитника Отечества	Лексические игры и упражнения	21.02.2024	1	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Стр. 61	
		Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	28.02.2024	1	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Стр. 62	
		Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	01.03.2024	1	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	Стр. 62	
Март	Международный женский день	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	06.03.2024	1	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи	Стр. 63	
		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	13.03.2024	1	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	Стр. 64	
		Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	15.03.2024	1	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Стр. 65	
	Народная культура и традиции	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	20.03.2024	1	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Стр. 66	
		Лексические игры и упражнения	22.03.2024	1	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Стр. 67	
		Весна идет, весне дорогу!	27.03.2024	1	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.	Стр. 68	
		Лохматые и крылатые	29.03.2024	1	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	Стр. 70	
	Весна	Чтение былины «Садко»	03.04.2024	1	Познакомить детей с былиной «Садко»	Стр. 71	
	Апрель		Чтение сказки «Снегурочка»	05.04.2023	1	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Стр. 71
		Космос	Сочиняем сказку про Золушку	10.04.2024	1	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Стр. 72
Земля – наш дом		Рассказы по картинкам	12.04.2024	1	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием	Стр. 73	
		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	17.04.2024	1	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части.	Стр. 74	

				Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	
	Пересказ сказки «Лиса и козел»	19.04.2024	1	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах».	Стр. 75
День Победы	Сказки Г. Х. Андерсена	24.04.2024	1	Помочь детям вспомнить известные им сказки Андерсена.	Стр. 76
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	26.04.2024	1	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	Стр. 74
Май	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	03.05.2024	1	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение.	Стр. 76
	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	08.05.2024	1	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Стр. 78
	Весенние стихи.	15.05.2024	1	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Стр. 79
До свидания, детский сад!	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	17.05.2024	1	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.	Стр. 79
	Лексико-грамматические упражнения	22.05.2024	1	Активизировать речь детей.	Стр. 80
	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	24.05.2024	1	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Стр. 81
	Повторение пройденного материала	29.05.2024	1	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Стр. 81
	Повторение пройденного материала	31.05.2024	1	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	Стр. 81

## Образовательная область «Речевое развитие»

### Обучению дошкольников грамоте

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию: Обучению дошкольников грамоте по методикам Д.Б. Эльконина, Л.Е. Журовой, Н.В. Дуровой. Игры-занятия – М.: Школьная Книга, 2020

Месяц	Тема	Тема Занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программное содержание	УМК
Сентябрь	День знаний	Занятие 1	05.09.2023	1	Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твёрдые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки; применять правила написания букв; закреплять умение определять место ударения в словах; учить составлять предложение из двух слов, называть 1-е и 2-е слово.	Стр. 109
		Занятие 2	07.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки. Закреплять умение определять место ударного гласного звука в слове. Учить составлять предложение из двух слов, называть слова по порядку. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 111
	Мой край, Мой город	Занятие 3	12.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласной буквой, а А. учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов. Продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 113
		Занятие 4	14.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, определять ударный гласный звук. Познакомить с гласной буквой я Я и правилами написания я после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения о действиях игрушки (из двух слов). Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 114
		Занятие 5	19.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука - [й а]. Учить составлять предложение из двух слов о действиях детей, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 116

		Занятие 6	21.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с гласной буквой оО; учить составлять предложения о действиях, называть 1-е, 2-е слово предложения; продолжать учить называть слова по заданной модели	Стр. 118
	Осень	Занятие 7	26.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с гласной буквой ёЁ, с тем, что буква ё может обозначать звук [о] и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	Стр. 119
		Занятие 8	28.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква ё может обозначать два звука - [й о]; учить составлять предложения из двух слов с заданным словом. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	Стр. 121
		Занятие 9	03.09.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с гласной буквой у, У; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом и. Продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком.	Стр. 122
Октябрь		Занятие 10	05.10.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с гласной буквой ю, Ю и правилами написания ю после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком.	Стр. 124
		Занятие 11	10.10.2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква ю может обозначать два звука - [й у]; Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом и. Продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 125

	Занятие 12	12.10. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой ы. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и. Продолжать учить называть слова с заданными звуками.	Стр. 127
Моя семья	Занятие 13	17.10. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой и, Ии правилом написания и после мягких согласных звуков. Учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 128
	Занятие 14	19.10. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой э, Э. Учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 130
	Занятие 15	24.10. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с буквой е, Е и правилом написания е после мягких согласных звуков. Учить составлять предложения из трех слов с союзом и; Учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова с заданным ударным звуком.	Стр. 131
	Занятие 16	26.10. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Познакомить с тем, что буква е может обозначать два звука [й э]. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 133
	День народ ного един- ства	Занятие 17	31.11. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить составлять предложения из трех слов; учить детей словоизменению. Учить называть слова определённой звуковой структуры.
Ноябрь	Занятие 18	02.11. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 137
	Занятие 19	07.11. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению.	Стр. 139



				Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку. Продолжать учить называть слова заданной звуковой структуры.	
	Занятие 20	09.11. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку. Закреплять умение называть слова заданными звуками.	Стр. 140
Мир профессий	Занятие 21	14.11. 2023	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку.	Стр. 142
	Занятие 22	16.11. 2023		Познакомить детей с буквами м М и тем, что она обозначает звонкие звуки [м] и [м']; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой М.	Стр. 143
	Занятие 23	21.11. 2023	1	Учить детей составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку. Познакомить с буквой нН и тем, что она обозначает звонкие звуки [н] и [н']. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить читать слоги и слова с буквой м и н. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 145
	Занятие 24	23.11. 2023	1	Познакомить с буквой рР и тем, что она обозначает звонкие звуки [р] и [р']. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой р. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 146
	Занятие 25	28.11. 2023	1	Познакомить с буквой лЛ и тем, что она обозначает звонкие звуки [л] и [л']. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закреплять умение делить предложение на слова и называть их по порядку. Учить отвечать на вопросы по заданному тексту.	Стр. 148

		Занятие 26	30.11. 2023	1	Познакомить с буквой гГ и тем, что она обозначает звонкие звуки [г] и [г']. Учить читать слоги и слова с пройденными буквами. Учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки, познакомить с правилами выкладывания. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 149
Декабрь	В мире транспорта	Занятие 27	05.12. 2023	1	Познакомить с буквой кК и тем, что она обозначает глухие звуки [к] и [к']. Учить выкладывать предложения в соответствии с правилами выкладывания. Закреплять знания, что буква я может обозначать два звука [й'] и [а] в начале слова и после гласного звука. Закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 151
		Занятие 28	07.12. 2023	1	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Учить отвечать на вопросы по тексту. Продолжать учить выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука [й'] и [у] в начале слова и после гласного звука. Закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры и с заданным ударением.	Стр. 152
		Занятие 29	12.12. 2023	1	Познакомить с буквой сС и тем, что она обозначает глухие звуки [с] и [с']. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания, что буква ё может обозначать два звука [й'] и [о] в начале слова и после гласного звука. Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова заданным ударным звуком.	Стр. 154
		Занятие 30	14.12. 2023	1	Познакомить с буквой зЗ и тем, что она обозначает звонкие звуки [з] и [з']. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания, что буква е может обозначать два звука [й'] и [э] в начале слова и после гласного звука. Продолжать совершенствовать чтение детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закреплять умение называть слова по модели.	Стр. 155
	Новый год	Занятие 31	19.12. 2023	1	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Познакомить с буквой ш Ш и тем, что она обозначает глухой твердый согласный звуки [ш], правилом написания сочетания ши. Совершенствовать навык чтения детей, учить пересказывать	Стр. 157

					прочитанный текст. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	
		Занятие 32	21.12.2023	1	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Познакомить с буквой жЖ и тем, что она обозначает звонкий твердый согласный звуки [ш], правилом написания сочетания жи. Совершенствовать навык чтения, учить отвечать на вопросы по тексту. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 158
		Повторения занятия 27	26.12.2023	1	Познакомить с буквой кК и тем, что она обозначает глухие звуки [к] и [к']. Учить выкладывать предложения в соответствии с правилами выкладывания. Закреплять знания, что буква я может обозначать два звука [й'] и [а] в начале слова и после гласного звука. Закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 151
		Занятие 33	28.12.2023	1	Познакомить с буквой дД и тем, что она обозначает звонкие звуки [д] и [д']. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Совершенствовать навык чтения. Учить озаглавливать и пересказывать рассказ. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 160
Январь	Зима	Повторение занятия 13	09.01.2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закрепить написание буквы и после мягких согласных звуков. Учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 128
		Занятие 34	11.01.2024	1	Познакомить с буквой тТ и тем, что она обозначает глухие звуки [т] и [т']. Учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 161
		Занятие 35	16.01.2024	1	Познакомить детей с буквой ь(мягкий знак). Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 163
		Повторение занятия 35	18.01.2024	1	Познакомить детей с буквой ь(мягкий знак). Учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 163

		Занятие 36	23.01. 2024	1	Закреплять знание детей о ь(мягком знаке). Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованным ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить составлять предложение с заданным словом. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 165
		Повторение занятия 36	25.01. 2024		Закреплять знание детей о ь(мягком знаке). Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с использованным ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить составлять предложение с заданным словом. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 165
		Повторение занятия 13	30.01. 2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закрепить написание буквы и после мягких согласных звуков. Учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	Стр. 128
		Занятие 37	01.02. 2024	1	Познакомить с буквой пП и тем, что она обозначает глухие звуки [п] и [п']. Учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить называть слова с заданным звуком. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Учить озаглавливать и пересказывать прочитанный текст. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 167
Февраль	День спор-та	Занятие 38	06.02. 2024	1	Познакомить с буквой бБ и тем, что она обозначает звонкие звуки [б] и [б']. Учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением. Совершенствовать навык чтения. Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных грамматических и синтаксических правил. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 168
		Занятие 39	08.02. 2024	1	Познакомить с буквой вВ и тем, что она обозначает звонкие звуки [в] и [в']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с ударением. Совершенствовать навык чтения. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 170

		Повторение занятия 17	13.02.2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить составлять предложения из трех слов; учить детей словоизменению. Учить называть слова определённой звуковой структуры.	Стр. 134
		Занятие 40	15.02.2024	1	Познакомить с буквой фФ и тем, что она обозначает глухие звуки [ф] и [ф']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 171
	День защитника Отечества	Занятие 40	20.02.2024	1	Познакомить с буквой фФ и тем, что она обозначает глухие звуки [ф] и [ф']. Продолжать учить проставлять ударение в словах и читать их с ударением. Совершенствовать навык чтения. Учить пересказывать прочитанный рассказ. Закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 171
		Повторение занятия 19	22.02.2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку. Продолжать учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 139
		Занятие 41	27.03.2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей словообразованию. Продолжать учить делить предложение на слова, называть их по порядку. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 172
		Повторение занятия 41	29.03.2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Учить детей словообразованию. Продолжать учить делить предложение на слова, называть их по порядку. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 172
Март		Международный женский день	Повторение занятия 20	05.03.2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку. Закреплять умение называть слова заданными звуками.
	Повторение		07.03.	1	Продолжать учить детей проводить звуковой	Стр.

		ние занятия 21	2024		анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Учить на слух делить предложения на слова, называть слова в них по порядку.	142
		Занятие 42	12.03.2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой ЙЙ и тем, что звук [й] – самый короткий звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный. Учить детей словообразованию. Продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	Стр. 174
		Повторение занятия 28	14.03.2024	1	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами. Учить отвечать на вопросы по тексту. Продолжать учить выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил. Закреплять знания, что буква ю может обозначать два звука [й'] и [у] в начале слова и после гласного звука. Закреплять умение называть слова заданной звуковой структуры и с заданным ударением	Стр. 152
	Народная культура и традиции.	Занятие 43	19.03.2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой чЧ и тем, что она обозначает звук [ч'] – всегда мягкий согласный, глухой. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 175
		Повторение занятия 17	21.03.2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить составлять предложения из трех слов; учить детей словоизменению. Учить называть слова определённой звуковой структуры.	Стр. 134
		Занятие 43	26.03.2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить с буквой чЧ и тем, что она обозначает звук [ч'] – всегда мягкий согласный, глухой. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 175
		Занятие 44	28.03.2024	1	Познакомить с буквой щЩ объяснить, что звук [щ'] – всегда мягкий согласный, глухой, и правила написания сочетаний ща, шу. Совершенствовать навык чтения детей. Продолжать учить пересказывать прочитанный рассказ. Потренироваться в чтении скороговорки.	Стр. 176
Апрель	Весна	Занятие 45	02.04.2024	1	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Потренироваться в чтении скороговорки. Учить творчески пересказывать прочитанный рассказ. Учить называть слова заданной звуковой	Стр. 177

				структуры.	
	Занятие 46	04.04. 2024	1	Продолжать выкладывать предложение с применением пройденных правил. Познакомить с буквой цЦ и правилом, что звук [ц] – всегда твердый согласный, глухой. Совершенствовать навык чтения детей. Продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	Стр. 178
Космос	Занятие 47	09.04. 2024	1	Продолжать выкладывать предложение с применением пройденных правил. Познакомить с буквой хХ и тем, что она обозначает глухие звуки [х] и [х']. Совершенствовать навык чтения детей. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова. Учить отгадывать слова, выложенные фишками	Стр. 179
	Повторение занятия 16	11.04. 2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закрепить знания о том, что буква е может обозначать два звука [й э]. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 133
Земля – наш дом	Повторение занятия 16	16.04. 2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Закрепить знания о том, что буква е может обозначать два звука [й э]. Продолжать учить называть слова с заданным звуком.	Стр. 133
	Занятие 48	18.04. 2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить детей с разделительной функцией буквы ь (мягкий знак). Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 180
	Занятие 49	23.04. 2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Познакомить детей с ь (твердым знаком). Учить называть слова заданной звуковой структуры. Учить отгадывать слова, выложенные фишками.	Стр. 182
День Победы	Занятие 50	25.04. 2024	1	Продолжать учить детей составлять предложение с заданным словом. Совершенствовать навык чтения детей. Закреплять знания о ь. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 184
Май	Занятие 51	30.04. 2024	1	Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать рассказ, учить составлять творческие рассказы. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 185

	Занятие 52	02.05. 2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слова, выложенные фишками	Стр. 186
	Занятие 53	04.05. 2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слова, выложенные фишками	Стр. 187
	Повторение занятия 18	07.05. 2024	1	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука. Учить детей словоизменению. Продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов. Учить называть слова заданной звуковой структуры.	Стр. 137
До свиданья детский сад!	Занятие 54	14.05. 2024	1	Совершенствовать навык чтения детей. Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слова, выложенные фишками. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 188
	Занятие 55	16.05. 2024	1	Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Учить отгадывать слова, выложенные фишками	Стр. 189
	Занятие 56	21.05. 2024	1	Закреплять умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать прочитанный текст. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 190
	Занятие 57	23.05. 2024	1	Закреплять умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Совершенствовать навык чтения детей. Учить пересказывать прочитанный текст. Учить составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	Стр. 190
	Занятие 53 (повторение)	28.05. 2024		Совершенствовать навык чтения детей. Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слова, выложенные фишками	Стр. 187
	Занятие 53 (повторение)	30.05. 2024		Совершенствовать навык чтения детей. Закрепить умение детей выкладывать предложение с применением пройденных правил. Учить отгадывать слова, выложенные фишками	Стр. 187



## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Рисование

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию: Комарова Т.С.  
Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.  
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Тема	Тема Занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программное содержание	УМК
Сентябрь	День знаний	Лето	05.09.2023	1	Учить детей отражать, свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на широкой полосе. Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать том, что нарисовали	Стр. 34
		Декоративное рисование на квадрате	07.09.2023	1	Закреплять умения детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Стр. 35
	Мой край. Мой город	Кукла в национальном костюме	12.09.2023	1	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму, строение и пропорции частей. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать красками или карандашами. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Стр. 37
		Поезд, в котором ездили на дачу (за грибами, в другой город)	14.09.2023	1	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	Стр. 38
		Золотая осень	19.09.2023	1	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью(всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Стр. 38

		Придумай, чем может стать красивый осенний листок	21.09.2023	1	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. Воспитывать в детях целеустремленность, желание сделать красивый рисунок, довести свою работу до конца.	Стр. 40
	Осень	На чем люди ездят	26.09.2023	1	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Стр. 40
		Золотая осень (повторение)	28.09.2023	1	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображения по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Стр. 38
Октябрь		Нарисуй свою любимую игрушку	03.10.2023	1	Учить детей рисовать по памяти свою любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение творчество.	Стр. 41
		Ветка рябины с натуры	05.10.2023	1	Формировать умение характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев их цвет. Закреплять разные приемы рисования кистью (всей кистью и концом). Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваясь большей точности изображения	Стр. 42
		С натуры комнатное растение	10.10.2023	1	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направления листьев и стебля), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тонкие отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на каран-	Стр. 42

					даш. Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать рисунок на листе.	
		Папа и мама гуляют с ребенком в сквере	12.10.2023	1	Закреплять умения рисовать фигуру человека, передавая относительную величину взрослого и ребёнка. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами.	Стр. 45
Моя семья		Город Вечером	17.10.2023	1	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего город, цветовой колорит. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Стр. 47
		Декоративное рисование «завиток»	19.10.2023	1	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий), учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции, продолжать учить анализировать рисунки.	Стр. 47
		Поздняя осень	24.10.2023	1	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, темно-серый светло-серый.), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Стр. 48
		Нарисуй, что было самого интересного в этом месяце	26.10.2023	1	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Стр. 49
		Мы едим на праздник с флагами и цве-	31.10.2023	1	Учить детей отображать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом). Закреплять умение передавать про-	Стр. 49

		тами			порции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	
Ноябрь	День народного единства	Иллюстрации к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	02.11.2023	1	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, создавать образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивание рисунка красками, сангиной использования простого карандаша для наброска при рисовании сложных фигур (лиса, охотник, и др.). Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Стр. 52
		Как мы играем в детском саду	07.11.2023	1	Закрепить у детей умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контура простым карандашом с последующим закрашиванием.	Стр. 55
		Как мы играем в детском саду (повторение)	09.11.2023	1	Закрепить у детей умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контура простым карандашом с последующим закрашиванием.	Стр. 55
		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	14.11.2023	1	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Стр. 56
		Мир профессий	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	16.11.2023	1	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.
		Наша любимая подвижная игра «Кошки-	21.11.2023	1	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цве-	Стр. 59

		мышки»			те. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	
		Иллюстрации к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка» (повторение)	23.11.2023	1	Продолжать развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке, создавать образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивание рисунка красками, сангиной использования простого карандаша для наброска при рисовании сложных фигур(лиса, охотник, и др.). Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Стр. 52
		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (повторение)	28.11.2023	1	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать эстетические чувства, воображение. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи.	Стр. 56
		Наша любимая подвижная игра «Кошки-мышки» (повторение)	30.11.2023	1	Продолжать формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Стр. 59
Декабрь	В мире транспорта	Декоративное рисование	05.12.2023	1	Закреплять умение расписывать. Вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Стр. 60
		Волшебная птица	07.12.2023	1	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков, выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	Стр. 61
		Как мы танцуем на музыкаль-	12.12.2023	1	Формировать умение детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать	Стр. 64

		ном занятия			формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. Развивать творчество, воображение.	
		Рисование героев сказки «Сказка о царе Салтане»	14.12.2023	1	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит	Стр. 65
	Новый год	Зимний пейзаж	19.12.2023	1	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Стр. 67
		Герои сказки «Царевна лягушка»	21.12.2023 26.12.2023	2	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Стр. 68
		Зимний пейзаж (повторение)	28.12.2023	1	Продолжать учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Стр. 67
Январь	Зима	Новогодний праздник в детском саду	09.01.2024	1	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно, располагать рисунок на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.	Стр. 68
		Рисование с натуры керамической фигурки животного	11.01.2024	1	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм, линий. Учить слитно рисовать линии контура, развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Воспитывать аккуратность в закрашивании рисунка, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Стр. 71
		Декоративное рисование «Букет	16.01.2024	1	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества.	Стр. 70

		цветов»				
		Букет в холодных тонах	18.01.2024	1	Закреплять знания детей о холодной гамме цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувства цвета, творческие способности	Стр. 72
		Иней покрыл деревья	23.01.2024	1	Учить детей создавать образ зимней природы, передавая её красоту, разнообразие деревьев. Предоставить детям возможность выбора материала. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность. Воспитывать эмоциональное отношение к образу	Стр. 73
		Сказочный дворец	25.01.2024	1	Учить детей создавать сказочные образы. Закреплять умение рисовать основа здания и придумывать украшения детали. Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых оттенков и цветов. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с замыслом. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	Стр. 74
		«Кони пасутся»	30.01.2024	1	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.	Стр. 71
Февраль	Друзья спорта	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	01.02.2024	1	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Стр. 77
		Сказочное царство	06.02.2024	1	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённо цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Стр. 78
	День защитника Отечества	Наша армия родная	08.02.2023	1	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь, службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. Развивать воображение и творчество.	Стр. 79
		Зима	13.02.2024	1	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе бумаги, рисовать красками.	Стр. 80

		Рисование иллюстрации к сказке «Морозко» К теме 59	15.02.2024	1	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе бумаги, рисовать красками. Каждый ребёнок самостоятельно выбирает, какой эпизод сказки он нарисует.	Стр. 81
	День Защитника Отечества	«Конёк-горбунок»	20.02.2023	1	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Стр. 81
		Ваза с ветками (рисование с натуры)	22.02.2024 27.02.2024	2	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Воспитывать эстетический вкус.	Стр. 82
Март	Международный женский день	Уголок групповой комнаты	05.03.2024 07.03.2024	2	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве(выше, ниже, правее, левее, посередине),характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Стр. 84
		Нарисуй, что хочешь красивое	12.03.2024 14.03.2024	2	Продолжать формировать умение видеть красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов	Стр. 85
	Народная культура и традиции	Мальчик с пальчик	19.03.2024 21.03.2024	2	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги, красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. Воспитывать самостоятельность, уверенность инициативу, активность.	Стр. 86



		Кем ты хочешь быть	26.03. 2024 28.03. 2024	2	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в профессиональной одежде, трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умения рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Стр. 88
Апрель	Весна	Мой любимый сказочный герой	02.04. 2024 04.04. 2024	1	Закреплять умение передавать в рисунке картины природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размытки, рисование по сырой бумаге. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать у детей эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	Стр. 90
	Космос	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	09.04. 2024	1	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое развитие, чувство прекрасного.	Стр. 92
		Обложка для книги сказок	11.04. 2024	1	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передние и задние обложки книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество.	Стр. 92
	Земля – наш дом	Декоративное рисование «Завиток (по мотивам холломской росписи)»	16.04. 2024	1	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль над ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Стр. 93
День Победы	Субботник	18.04. 2024	1	Учить детей отражать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закраши-	Стр. 94	

				вать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. Воспитывать умение самостоятельно использовать имеющиеся знания и отрабатывать ранее изобразительные навыки.	
	Разноцветная страна	23.04.2024	1	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	Стр. 96
	Разноцветная страна (вариант 2)	25.04.2024	1	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.	Стр. 96
Май	Первомайский праздник в городе	02.05.2024	1	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом. Развивать эстетическое восприятие и эмоциональную отзывчивость. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу, активность.	Стр. 97
	Цветущий сад	07.05.2024 14.05.2024	2	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года. Закреплять умение строить композицию рисунка развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного образа. Развивать эстетическое восприятие и эмоциональную отзывчивость. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативу, активность	Стр. 98
	Весна	16.05.2024	1	Продолжать развивать декоративное творчество детей. Закрепить умение создавать композиционный рисунок, чередуя элементы, подбирая соответствующий цвет орнамента. Развивать интерес к предстоящему обучению в школе. Развивать движение руки, передавать характерные особенности определённого вида декоративного искусства. Продолжать воспитывать детей на народных традициях.	Стр. 99
	До свидания, дети	21.05.2024 23.05.2024	2	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваясь передачи характерных особенностей того или иного месяца.	Стр. 101

	ский сад! Здравствуй школа!				Закреплять умения строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы ориентируясь на литературный образ, средства в выразительности художественного словесного образа.	
		Родная страна	28.05.2024 30.05.2024	2	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание композиции рисунка, подбирать материал для рисования. Доводить задуманное до конца.	Стр. 102

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Лепка

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию: Комарова Т.С.  
Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа -  
М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Месяц	Тема	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМ К
Сентябрь	День знаний	Фрукты для игры в магазин	04.09.2023	1	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др.	Стр. 34
	Мой край. Мой город.	Корзина с грибами	18.09.2023	1	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Стр. 36
Октябрь	Осень	Девочка играет в мяч	02.10.2023	1	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (подняты, вытянутые вперед руки и т.д.) передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Стр. 44
	Моя семья	Фигура человека в движении	16.10.2023		Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении.	Стр. 45
		Петушок с семьей	30.10.2023	1	Учить детей создавать коллективную несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Стр. 46
Ноябрь	Мир профессий	Ребенок с котенком	20.11.2023	1	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Стр. 54
Декабрь	В мире транспорта	Девочка и мальчик пляшут	04.12.2023	1	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться.	Стр. 63

					риваясь о том, кто кого будет лепить.	
	Новый год	Дед мороз	18.12.2022	1	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Стр. 66
Январь	Зима	Звери в зоопарке	15.01.2024	1	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность.	Стр. 69
		Лыжник	29.01.2024	1	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Стр. 70
Февраль	Друзья спорта	«Пограничник с собакой»	12.02.2024	1	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Стр. 76
	День защитника Отечества	«Конек – горбунок»	26.02.2024	1	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	Стр. 81
Март	Женский день	По сказке «По щучьему веленью»	11.03.2024	1	Закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, передавать фигуру в движении, умение оценивать работы	Стр. 83
	Народная культура и традиции	«Конек – горбунок»	25.03.2024	1	Учить передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска, дополнять изображение характерными деталями.	Стр. 81
Апрель	Космос	«Персонаж любимой сказки»	08.04.2024	1	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.	Стр. 89
	Земля – наш общий дом	По замыслу	22.04.2024	1	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.	Стр. 94
Май	День Победы	«Доктор Айболит и его друзья»	06.05.2024	1	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	Стр. 97
	До свидания	Лепка с	20.05.	1	Учить детей лепить животное с нату-	Стр.

	<p>ния, детский сад! Здравствуй, школа!</p>	<p>натуры «Черепашка»</p>	<p>2024</p>		<p>ры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям), сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии.</p>	<p>99</p>
--	-------------------------------------------------	-------------------------------	-------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Аппликация

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию: Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016: цв.вкл.

Месяц	Тема недели	Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов	Программные задачи	УМК
Сентябрь	Мой край! Мой город!	Осенней ковер	11.09.2023	1	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение подбирать цвета. Наклеивание основных частей композиции. Учить красиво, располагать на листе более мелкие части композиции, разнообразные дополнения.	Стр. 39
	Осень	По замыслу	25.09.2023	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Стр. 73
Октябрь		Ваза с фруктами, ветками и цветами	09.10.2023	1	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант. Подбирать изображения по цвету.	Стр. 43
	Моя семья	По замыслу	23.10.2023	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.	Стр. 73
Ноябрь	День народного единства	Праздничный хорювод	13.11.2023	1	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работы среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции и цвета.	Стр. 51
	Мир профессий	Рыбки в аквариуме	27.11.2023	1	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины, для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Стр. 51

Декабрь	В мире транспорта	Вырежи и наклей любимую игрушку	11.12.2023	1	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Развивать воображение, творчество.	Стр. 64
	Новый год	На тему сказки «Царевна – лягушка»	25.12.2023	1	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учитывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказке. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами.	Стр. 67
Январь	Зима	Корабли на рейде	22.01.2024	1	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения.	Стр. 74
Февраль	Друзья спорта	По замыслу	05.02.2024	1	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Стр. 79
	День Защитника Отечества	Поздравительная открытка для мамы	19.02.2024	1	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Стр. 82
Март	Женский день	Новые дома на нашей улице	04.03.2024	1	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Стр. 87
	Народная культура и традиции	Радужный хоровод	18.03.2024	1	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Стр. 88



Апрель	Весна	Полет на Луну	01.04.2024	1	Учить передавать форму ракеты. Применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	Стр. 91
	Земля – наш дом	По замыслу	15.04.2024	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.	Стр. 91
	День Победы	По замыслу	27.05.2024	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.	Стр. 91
Май	До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	Цветы в вазе	13.05.2024	1	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое.	Стр. 98
		Белка под елью	27.05.2024	1	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.	Стр. 100

### Лист изменений и дополнений

№ п/п	Дата	Основание для внесения изменения	Наименование раздела № страницы вносимого изменения	Содержание изменения
1				
2				
3				
4				
5				